

Моск. Комсомолец. —
1991. — 19 сент.

«ЗД» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ИГРА В МАДОННУ



Фото Геннадия ЧЕРКАСОВА.

У каждого времени свои кумиры и в политике, и в кино, и в музыке. Если провести опрос профессиональных музыкантов старшего поколения на тему: «Кто оказал наибольшее влияние на вас в юности?», то большинство из них, конечно, ответит: «Битлз». У нынешних молодых дарований другие учителя и объекты поклонения: Майкл Джексон, Мадонна, Оффа Хаза... И как ветераны советского рока в детстве играли в «Битлз», так и нынешние юные звезды и «звездочки» играют в своих любимых исполнителей.

НОНА пришла на профессиональную эстраду почти случайно. Почти — потому что сразу после школы решила поступать в Гнесинское училище, а поскольку для экзаменов нужны были инструментальные фонограммы, она обратилась за помощью в студию Шо'к. Случилось так, что как раз в это время там были две «свободные» песни, для которых искали исполнительницу, и они были предложены Ноне. Материал ей понравился, и работа началась. Уже в первый день авторам песен, композитору Сергею Худякову и поэту Александру Шматко, стало ясно, что они имеют дело с настоящим профессионалом, по голосовым данным не имеющим отечественных аналогов.

Низкий бархатный субтон Ноны так здорово ложился на музыку, а сама она так серьезно работала над записью, что вскоре мысли о поступлении в Гнесинку были оставлены. Началась нелегкая по нынешним временам работа по становлению будущей звезды.

А в том, что она станет звездой, Нона абсолютно уверена. К этому у нее есть все предпосылки: сильный и красивый голос, оригинальная исполнительская манера,

отлично поставленные танцы и сценическое движение и фантастическая увлеченность своим делом. В работе она максималистка и может петь в студии часами, добываясь того единственно верного звучания, которое может сделать песню шлягером. У нынешних семнадцатилетних такое трудолюбие — большая редкость, а ведь кроме студийной работы готовится и концертная программа с «живым» звуком и балетом, уже записаны два первых видеоклипа на телевидении, снят материал для рекламного фильма...

Весьма серьезное отношение к работе уживается у Ноны с детской непосредственностью и искренностью. Она никогда не расстанется со своим талисманом, белым плюшевым мишкой, она, что называется, мамина дочка, послушная, но немного взбалмошная. Дети, попадающие в машину шоу-бизнеса, очень быстро взрослеют и становятся холодными и расчетливыми. Ноне это, к счастью, пока не грозит — слишком мягкий и открытый у нее характер.

Она прекрасно понимает, что профессиональная работа на сцене потребует чрезвычайного нравственного и физического напряжения, и готовится к ней весьма тщательно. Если нет концертов или записи в студии, то ложится спать ровно в десять вечера. Алкоголь и курение — полностью исключены. Каждое утро начинается с зарядки и комплекса балетных упражнений, обязательны почти ежедневные посещения бассейна или пляжа.

ИДЕАЛОМ эстрадного исполнителя Нона считает Мадонну. И не только потому, что заокеанская певица фантастически поет и великолепно двигается на сцене, но и поскольку она вкладывает в свои шоу огромный труд. Записи видеоклипов и концертных выступлений Мадонны — главное учебное пособие Ноны, но она далека от того, чтобы слепо копировать голос или элементы танца, игра игрой, но оригинальность и самобытность — одни из самых основных качеств звезды.

«Когда я решила оставить идею поступать в Гнесинское училище, — говорит Нона, — меня долго мучали угрызения совести. Ведь почему-то считается, что если ты успешно закончила музыкальную школу (по классу фортепиано. — А. Б.), то перерыва в музыкальном образовании быть не должно. Но когда я столкнулась с жизнью эстрадного исполнителя, то стало ясно, что совмещать такую напряженную работу и полноценную учебу просто невозможно. И на несколько лет я решила отложить мысль о продолжении образования. Я прекрасно понимаю, что потом мне это понадобится обязательно, но... своих шансов упускать нельзя».

Место ее парня пока свободно, хотя претендентов на него предостаточно. «Лет пять я выхожу замуж не собираюсь, — смеется Нона, — так что тех, кто имеет серьезные намерения, прошу не беспокоиться».

А пока работа, работа и еще раз работа. На студии Шо'к заканчивается запись дебютного альбома, в который войдут десять лучших песен из репертуара Ноны. А что касается выступлений на московских концертных площадках, то они начнутся с осеннего тура «Звуковой дорожки». Многие лидеры нашей современной эстрады начинали на концертах «ЗД», будем надеяться, что и Нона дебютирует с успехом. Во всяком случае, посмотрим, к чему приводят «итры в Мадонну».

Алексей БОГОМОЛОВ.