



Путь к мастерству

Всем, кто побывал в эти дни в таджикском театре драмы им. Лахути на спектакле «Дил дили зайнаб», вероятно, запомнился обаятельный образ художника Толиба — этого замечательного, жизнерадостного юноши, готового пойти на любые жертвы ради своего друга.

Роль Толиба исполняет молодой одаренный артист театра Борис Номатиев. Интересен путь, которым он пришел на сцену, к мастерству.

Еще будучи учащимся средней школы, в своем родном городе Бухаре, Борис часто выступал на школьной сцене в качестве певца, музыканта. Музыка, пение с детства влекли его, а обладание хорошим слухом, чувством ритма выдвинули Бориса в число лучших участников самодеятельности. После окончания школы будущий артист был принят

в коллектив театра юного зрителя в качестве музыканта.

Так начался творческий путь молодого артиста. Но занятия музыкой не помешали осуществить свою мечту — стать актером драмы. И, когда в скором времени Бориса переводят в оркестр театра им. Лахути, он начинает самостоятельно работать над ролью Саид-Резона в пьесе Икрами «28-ая ночь».

О горячем желании молодого музыканта узнал коллектив театра. Бориса поддерживали товарищи, с ним стали заниматься ведущие мастера т. т. Бурханов и Рахматуллаев. И вскоре 18-летний актер успешно дебютировал на сцене театра им. Лахути в роли незадачливого жениха Саид-Резона. После этого Б. Номатиеву стали часто поручать небольшие роли в текущих спектаклях.

Но настоящий творческий успех пришел к Номатиеву в исполненной им ответственной роли Аскера в музыкальной комедии Гаджибекова «Аршин Мал-алан».

— Над этой ролью я работал с особенным увлечением, — любит вспоминать Борис Номатиев. Созданный им образ стал одним из любимых сталинабадскими зрителями.

Этот успех обусловлен прежде всего тем, что молодой актер постоянно работал над собой, над повышением своего мастерства. Какая бы ни была роль, пусть самая маленькая, как говорят,

«проходная», Борис относился к ней с полной серьезностью, вкладывая в создаваемый образ все свое дарование, все свое умение.

Сейчас коллектив таджикского драмтеатра вместе со всей республикой готовится к декаде Таджикского искусства и литературы. В Москве театр покажет трагедию Шекспира «Король Лир». В этом спектакле примет участие и один из самых молодых и талантливых актеров театра — Борис Номатиев.

На снимке: Б. Номатиев во время репетиции.

Текст Ф. ВОЛГИНОЙ.
Фото И. ДРИЗЛЕНКА.