

Нольде Эмиль

27.02.98

● В Зеебюлле, небольшом городке земли Шлезвиг-Гольштейн, где 40 лет назад умер Эмиль Нольде, в музее, носящем его имя, в воскресенье открывается новая выставка, на которой будет представлено 200 работ, многие из которых никогда не выставлялись ранее. Председатель Фонда Эмиля Нольде говорит, что выставка получилась очень репрезентативной, несмотря на то, что 30 работ художника временно находятся в Барселоне на другом музейном мероприятии, посвященном Нольде, под названием «Природа и религия». Выставка же в Зеебюлле группирует произведения, посвященные местам, где немецкий экспрессионист жил и работал. Посетители увидят серию знаменитых почтовых открыток (альпийские вершины на них изображены в виде лиц), которые Нольде нарисовал в 1895—97 гг., когда жил в Швейцарии и еще звался своим настоящим именем — Эмиль Ханзен. На выставке также представлена берлинская серия Нольде, созданная в 1912 году, и, кроме того, богатый подбор его фантастических и гротескных произведений. (DPA)

Русский телеграф.
— 1998, — 27 февр. — с. 9