

❖ ИНТЕРВЬЮ

ПОСЛЕ ПИТЕРА "КИСКА" НАСЛЕДИЛА В МОСКВЕ

Вчера, 3 ноября, в Доме кино поздним вечером состоялся первый в Москве показ фильма линии "МК-Другое кино" "Киска с двумя головами". До 9 ноября "Киску" покажут в Доме кино еще пять раз, после чего копия покинет столицу.



Москва - Каннский фестиваль - 2002 - 4 ноябрь - с. 4

Картина Жака Ноло из программы "Особый взгляд" последнего Каннского фестиваля вызвала странную реакцию в России. Московские кинотеатры отказались прокатывать скандальный фильм о посетителях французского порнокинотеатра. В Питере, напротив, фильм вызвал полные аншлаги. Редкие критики, посмотревшие фильм, называют его "самым гадким и отталкивающим кинопродуктом за многие годы", а питерские зрители говорят о нем как о "тонком и умном кино".

В связи с начавшимися показами фильма в Доме кино "МК" связался с режиссером картины Жаком Ноло.

— **Месье Ноло, существовало ли некое противодействие тому, чтобы "Киска" попала в Канны?**

— Все было наоборот. Отборщики сами нашли "Киску" и выбрали ее для показа в одной из самых престижных программ — "Особый взгляд". Этот шаг, на мой взгляд, является признанием некоей художественной свободы. Хотя во Франции были некоторые показчики, которые во время рабочего просмотра ушли из зала и далее отказались показывать фильм в своих кинотеатрах.

— **Повлияло ли участие фильма в Каннской программе на прокатную судьбу фильма?**

— Да, конечно. Критики в Каннах очень хорошо отзывались о фильме, так что теперь его французская премьера ожидается как большое событие. После Канн фильм сразу пригласили на многие международные фестивали — в Монреале, в Генте (Бельгия), в Тюбингене (Германия), Вене (Австрия), в Валенсии (Испания), в Роттердаме (Нидерланды). Скоро "Киска" выйдет на экраны Израиля.

Полностью интервью с Жаком Ноло читайте в "МК-Воскресенье".

Сеансы "Киски" в Доме кино: 4 ноября (пн.) — 23.30, 6 ноября (ср.) — 23.00, 7 ноября (чт.) — 0.10, 8 ноября (пт.) — 23.00, 9 ноября (сб.) — 23.00.