

17.4.96.

Три ночи подряд Красная площадь была оцеплена милицией, заполнена бронетранспортерами, толпами людей с плакатами, восхваляющими мифическую российскую партию реформ, и народ, не пущенный на центральную площадь столицы, недоумевал, что же там происходит.

Всего-навсего **Филипп Нойс** снимает свою новую картину "Святой". Режиссер, снявший небыизвестные фильмы "Щелка", "Игры патриотов", "Прямая и явная угроза", на этот раз сделал ставку на феномен коммунизма. Великий эксперимент Советского Союза всегда интересовал западных зрителей и режиссеров. Но и посткоммунистический период, как утверждает Филипп Нойс, не менее интересен и волнителен для их заграничных умов.

В течение этого года Нойс посетил нашу страну не менее 8 раз. Он искал партнеров и не нашел ничего лучшего, чем студия "Три Тэ" **Никиты Михалкова** и компания "Ибрус" **Рустама Ибрагимбекова**, которые совместно со

ГРЕШНИК СТАНОВИТСЯ СВЯТЫМ

Историю о нем снимает Филипп Нойс

Моск. Комсомолец — 1996 — 17 апр. — с. 8

студией "Парамонт" теперь осуществляют этот проект. Такой выбор связан, вероятно, и с тем, что исполнительным продюсером "Святого" стал генеральный директор студии "Три Тэ" **Леонид Верещагин**, известный в Голливуде как организатор проектов "Русский дом", "Сталин", "Полицейская академия", снимавшихся также в Москве. Партнерами Нойс доволен (еще бы не быть довольным: не каждому смертному удастся выбить разрешение на съемки на Красной площади!), но и со своей стороны считает, что российским киношникам есть чему поучиться у американцев. Хотя бы грандиозности замысла и размаху. В съемках задействовано 230 человек с нашей стороны и столько же с американской, более 100 единиц транспорта, бронетехника, военнослужащие, несметное количество съемочного и осветительного оборудования, пиротехнических материалов. Проект поддерживается мэрией Москвы и Главным управлением внутренних дел. Кроме Красной площади съемки проходят на Краснопресненской и Котельнической набережных, около гостиницы "Украина", на Триумфальной площади, и будут продолжаться до конца апреля. Затем съемочная группа переезжает в Лондон. По подсчетам продюсеров **Дэвида Брауна** ("Челюсти", "Афера") и **Мейса Ньюфилда** ("Игры патриотов", "Прямая и

явная угроза"), фильм обойдется в 60 млн. долларов.

"Святой" — история вора и авантюриста, современного Робин Гуда, бывшего грешника, который становится святым, борцом за справедливость, защитником всех униженных и оскорбленных. **Вал Килмер** ("Бэтман навсегда", "Схватка"), по мнению Филиппа Нойса, идеально подошел на эту роль.

— Это великий актер. Он обладает удивительным даром перевоплощения, — утверждает режиссер, — и никто, кроме него, не смог бы так сыграть, например, русскую бабульку, убегающую по крышам от мафии. Мы искали актера по всему миру и остановились именно на нем. Потому что других звезд, например, Сильвестра Сталлоне, в роли бабушки я себе плохо представляю.

(Кстати, жильцы дома, по крыше которого бегала бабушка-Килмер, невероятно переполошились, услышав выстрелы и увидев кинокамеры, и даже позвонили в "МК".)

Роль героини исполняет **Элизабет Шу** — претендентка на нынешний "Оскар" в картине "Покидая Лас-Вегас". С нашей стороны в "Святом" снимаются **Ирина Апекумова**, **Лев Прыгунов**, **Евгений Лазарев**, **Валерий Николаев**.

— Валерий Николаев, — говорит Фи-

лип Нойс, — станет непременно большой звездой. Актер с редким обаянием. Вообще, у ваших актеров очень хорошая школа. Жаль, что сейчас в связи с вашим хаосом вы теряете профессионалов.

Нойсу жаль, что он не мог побывать в Москве в коммунистические времена.

— Тогда это было невозможно. Мы впервые снимаем фильм о России в России. Раньше фильмы о России снимались где угодно — в Ливерпуле, Будапеште, Праге, только не здесь. Я рад, что зритель наконец сможет познакомиться с настоящей Россией.

Нойсу нравится Москва. Его интересует наша история. Он выбрал старинный особняк на Краснопресненской набережной в качестве



Фото Александра АСТАФЬЕВА.



резиденции одного из героев фильма, нефтяного магната, и утверждает, что этот особняк отражает все наши исторические перемены. По заказу этого магната главным героем, у которого практически нет имени, потому что он скрывается под разными именами, крадет секретную формулу холодного синтеза, дающую доступ к неограниченной энергии. Иван Третьяк — русский мафиози и политический лидер — преследует свою цель, достижение власти, и хочет доказать народу, что использует эту формулу для его же блага. Что, конечно, на самом деле не так. И наш герой Робин Гуд разоблачает его прямо с бронетранспортера на Красной площади, тем самым обрекая себя на преследование. Как полагается, у героя есть любимая девушка-ученый (Элизабет Шу), у которой он изначально и крадет эту формулу и которую убивают (увы!) люди Третьяка.

Приключенческий боевик "Святой" американские зрители увидят к весне следующего года. Сроки российской премьеры пока остаются в тумане. Как пошутил Леонид Верещагин: "Может быть, вообще фильм не увидим, если Зюганова выберем".

Нойс Филипп