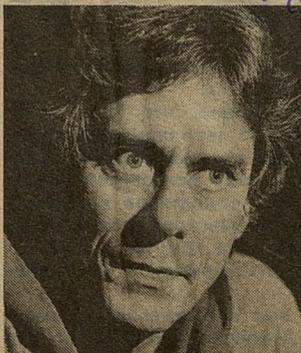


Куйбурга. - 1994. - 12 марта - С. 10



## ВЫСОКИЙ ПОЛЕТ ОТЕЛЛО

Его лицо может выразить любые глубокие чувства и сильные страсти. Может быть, поэтому он так любит Шекспира. Но Джон Ноймайер не киноактер, а танцовщик и хореограф. Более половины из своих 52 лет этот американский балетмейстер прожил в Германии. Сейчас он возглавляет Гамбургскую балетную труппу. Как он сам говорит с улыбкой, он любит этот город за то, что в нем много воды. В ответ гамбургцы утверждают, что любят этого американца за то, что он по всему миру прославил их «Гамбург-баллет».

Не сразу к Джону пришла такая популярность. В 60-е годы он юным танцовщиком начал выступать на сценах Копенгагена и Лондона. В 27 лет становится самым молодым директором балетного коллектива во Франкфурте. Затем его пригласили возглавить балетную школу в Гамбурге. Именно в этом городе он с небывалым азартом и вдохновением начал растить свой собственный ансамбль из своих же учеников. И вот теперь они — признанные мастера. Весь март и часть апреля у них гастроли в Японии, где они показывают «Лебединое озеро» (любая классика им уже по плечу) и «Отелло». Не правда ли, огромные глаза Джона Ноймайера могут выразить всю страсть и боль мавра?

● Джон Ноймайер.

Фото из журнала  
«Дойчланд».