

Ноймайер Джон  
(хореограф)

21.02.01.

*Независимая пресса*  
**Ноймайер в России**  
*2001. - 21 февр.*

**В**СЕМИРНО известный хореограф Джон Ноймайер ранее никогда не работал в России. Но в последнее время он активизирует свою деятельность в Петербурге и Москве. Не исключено, что намеченный на ближайшие месяцы очередной раунд переговоров между Большим театром и директором Гамбургского балета принесет плоды. А в Мариинском театре полным ходом идут репетиции двух балетов Ноймайера. Петербургские коллеги, побывавшие на репетициях, рассказывают, что маэстро, только что завершивший первый этап работы, проводил в репетиционном зале по 12 часов в сутки, прививая к стволу русской классической традиции ветви собственной манеры.

В балете «Весна и осень» (в другом балетном переводе – «Прыжок и падение») на музыку струнной серенады Дворжака солируют Жанна Аюпова и Максим Хребтов. Другой опус, «Now and then», вдохновлен фортепианным концертом Равеля и акцентирует «непрерывность движения и передачу энергетического посыла». Посыл отработывает прима-балерина Светлана Захарова. Постановки переносятся на петербургскую сцену с помощью ассистента Ноймайера – Радика Зарипова, бывшего танцовщика Мариинского (Кировского) театра, 10 лет проработавшего в Гамбурге. Еще один эксклюзивный балет (вероятно, на музыку Шнитке) будет создан специально на артистов Мариинки, когда хореограф в марте возвратится в Петербург. Премьера вечера балетов Джона Ноймайера намечена на апрель.

Майя КРЫЛОВА