



ИТАР-ТАСС. АЛЕКСАНДР ИВРОВ

ДЖОН НОЙМАЙЕР:

# «Московский «Сон» – особенный»

*Новые известия - 2004 -  
23 Дек. - с. 5*

– **Каковы ваши самые первые впечатления от спектакля?**

– Мне трудно оценить: прошло только две минуты после премьеры. Надо осмыслить. Точно могу лишь сказать, что получился новый спектакль – не похожий на те, что ставил в Парижской опере, Гамбурге или Вене. Секрет прост. Ведь каждый исполнитель привносит в балет что-то новое.

– **Переговоры о вашем сотрудничестве с Большим театром затянулись на десятилетия, ведь вам предлагали ставить здесь еще в советские времена. Вы довольны сотрудничеством с Большим театром?**

– О да. Мы такие занятые: и труппа Боль-

шого, и я. Шли годы, поменялись государство, строй, правительство, и мы вернулись к диалогу.

– **А почему в ходе подготовки спектакля вы запретили танцовщикам смотреть видеозаписи других ваших постановок балета «Сон в летнюю ночь»?**

– Никаких тайн. Все просто. Я живу сегодняшним днем. Тем, что происходит здесь и сейчас. И не хочу сравнивать этот балет с тем, что было раньше.

– **Исполнителями главных партий стали премьер Большого театра Николай Цискаридзе и прима Светлана Захарова. Насколько я знаю, вы сами их отбирали. Выбор оправдался?**

– Да. В Большом театре много замечательных танцовщиков. Я подбирал актеров в соответствии со своими чувствами. В этом спектакле несколько главных персонажей, и важно, как они между собой взаимодействуют. Поэтому отбор основывался на том, как эти люди могли вместе сосуществовать.

– **Кого бы вы сами сыграли в своем «Сне»?**

– Замечательный вопрос. Я с радостью сыграл бы каждый из образов. Для хореографа ведь важно уметь чувствовать любой характер. Все эти герои – часть меня, а я – их часть.

Гуля БАЛТАЕВА

*Ноймайер Джон*

*23.12.04*