

ДАВНО позади остались день, когда Михаил Ножкин впервые поднялся на сцену, сел к фортепьяно и предложил зрителям послушать свою песню-новеллу «Зачем человеку заборы, заборы мешают людям...». С тех пор своеобразный почерк автора и исполнителя Михаила Ножкина узнавался мгновенно. Позже, когда артист ушел из эстрады в кино, появились его лирические песни. Одну из них «Я люблю тебя, Россия» можно услышать во многих концертах.

— Как видите, я не совсем покинул эстраду, — говорит Михаил Ножкин. — Сам я пою в фильмах, сочиняю песни, близкие характеру моих героев. Ведь песни в жизни людей значит гораздо больше, чем нам кажется. Она не только помогает жить, но и воспитывает.

Настоящая популярность пришла к артисту после выхода на экран фильма «Ошибка резидента», где он сыграл роль советского разведчика.

— После этого мне раз предлагали роли такого плана, соблазн был велик, но хотелось испытать себя как актера и в других амплуа. Инженер, занимающийся проблемами сна в фильме «Каждый вечер в одиннадцать», привлек меня возможностью «побывать» в мире ученых.

Готовясь к съемкам этого

фильма, Ножкин познакомился с молодыми физиками, математиками, биофизиками. Он не в шутку увлекся научными проблемами, историей открытий, интересуется этим и по сей день. Не уда-

После успеха 1943, 1945

**РАЗРЕШИТЕ
ПРЕДСТАВИТЬ**

**Певец, поэт,
киноартист**

вительно, что постановщик картины «У озера» Сергей Герасимов, как-то пригласив на беседу Михаила Ножкина, без всяких проб предложил ему роль молодого ученого. И не ошибся.

— Однако по-настоящему я увлекся работой в кино после нескольких творческих поездок по городам страны. Я заметил, какое огромное влияние на людей оказывает это искусство, они стремятся быть похожими на героев фильма. Когда вышел фильм-эпопея «Освобождение», в квартире

Михаила Ножкина — исполнителя роли лейтенанта Ярцева, однажды раздался телефонный звонок. Незнакомый полковник сказал, что у него сегодня собрались друзья-однополчане из дивизии,



которая участвовала в штурме Берлина.

— Мы слышали в кино вашу песню «Последний бой», — сказал он, — вспомнили ее сейчас и подумали, как нам доставало ее тогда, перед нашим последним сражением.

Фильм «Освобождение» совершил триумфальное шествие по экранам мира. Вместе с ним Михаил Ножкин побывал во многих зарубежных странах как представитель советского искусства на различных фестивалях. В Польше он вместе

с авторами картины был награжден польскими медалями «За взятие Берлина» и «Братство по оружию».

Особым этапом своего творчества Ножкин считает фильм режиссера М. Донского «Надежда», в котором недавно снялся в роли Г. М. Кржижановского, друга и соратника Ленина.

— Г. М. Кржижановский — ученый, поэт, революционер, человек с многогранными интересами, любящий жизнь во всех ее проявлениях, и сегодня мог бы быть нашим современником, — говорит М. Ножкин. — Жизнь подсказывает, что быть нужными людям всех поколений крупным революционерам прошлого помогала огромная работа над собой, умение подчинять собственные интересы интересам своей страны, неустанный поиск истины.

Над чем работает популярный артист? Он снимается в тринадцатисерийном телевизионном фильме по трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам» (режиссер В. С. Ордынский), играет роль Рошина. Одновременно Михаил Ножкин пишет пьесы, либретто, готовит к выпуску сборник стихов. Сейчас он заканчивает либретто оперетты на музыку В. Соловьева-Седого.

Л. ЛЕРНЕР.

НА СНИМКЕ: М. НОЖКИН в роли Рошина.