

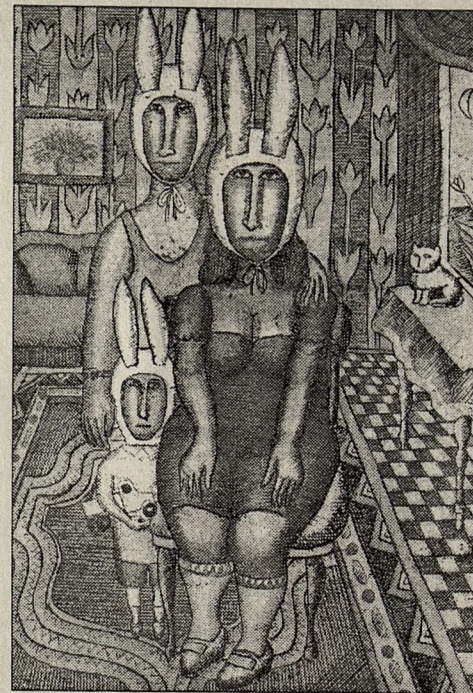
«М» и «Ж»: территория любви



Воронежский художник Александр Ножкин наступление весны встретил во всеоружии — открыл выставку «М» и «Ж» в Центральном Доме художника в Москве. Под пристальным вниманием оказались российская провинция и обычные наши сограждане. Вот только ведут они себя иногда странно: называют друг друга то мышкой, то котеночком, то зайкой, а то и вообще непонятным бусиком. Граждане, влюбившись, остерегайтесь присутствия художников — эти так и норовят ваши весенние томления отобразить на бумаге или холсте. В результате можно испугаться — зайки, бусики, слоники, пузики и рыбки с абсолютно человеческими замашками внедрились сначала в самое логово поп-музыки, а теперь обрушились на наши авитаминозные головы галерей портретов влюбленных россиян. Александр Ножкин, насмотревшись на воркующие парочки, не только нас с вами нарисовал, но и из дерева вырубил. Точно по народной поговорке: «Что нашептано вечером, то не вырубись топорком...»

Юлия МАЛАХОВА.

Фото автора.



Рос. галер. — 2000. — 3 марта. — с. 30