

28 ЯНВ 1970

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА

Три спектакля народного артиста



У коллектива областного драматического театра имени Сахена Сейфуллина праздник — на гастроли в Караганду приезжает народный артист Казахской ССР Идрис Ногайбаев. Он примет участие в трех спектаклях: в пьесах М. Ауэзова «Айман Шолпан» и «Енлик-Кебек» будет исполнять роли Басыбара и Есена, а в драме К. Мухамеджанова «На чужбине» — Курбана. Имя Идриса Ногайбаева пользуется

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

большой популярностью среди любителей театра и кино. Являясь представителем молодого поколения казахстанских мастеров сцены, он создал немало ярких, запоминающихся образов. Воспитанник С. Н. Плотникова и И. М. Раевского, артист усвоил и творчески переработал их наследие применительно к национальному театру.

Завершив двенадцать лет назад Московский государственный институт театрального искусства, Идрис Ногайбаев был принят в республиканский Академический театр драмы и сразу же занял в нем ведущее положение. Он играл Фархада в пьесе «Фархад и Ширин» Назыма Хикмета, Матрабая в пьесе Ш. Хусаинова «Вчера и се-

годня», Абая в «Мыслителе» Мухтара Ауэзова, Максима Горького в пьесе Каплера «Ленин в восемнадцатом году» и многие другие роли. Кинозритель знает его по таким фильмам, как «Ботагоз», «Первый учитель», «Чинары на скале». Надо сказать, что впервые Идрис Ногайбаев снялся в кино еще 24 года назад, сыграв эпизодическую роль

в фильме «Алитет уходит в горы».

Актер остро-характерного плана, ищущий, энергичный и любознательный, Идрис Ногайбаев создал свою палитру выразительных средств, целую галерею запоминающихся образов.

НА СНИМКАХ: народный артист Казахской ССР Идрис НОГАЙБАЕВ. Справа — в роли Кобланды в одноименном спектакле.

Фото М. УМАРОВА.

