

Ногайбаев
Идрис

8/5-91,

Казахстанская правда. - Алма-Ата. - 1991. - 8 мая

ПАМЯТИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ МАСТЕРА СЦЕНЫ

6 мая деятели культуры и представители общественности Алма-Аты собрались в Казахском государственном академическом театре драмы имени М. Ауэзова, чтобы отметить шестидесятилетие со дня рождения народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР Идриса Ногайбаева.

Вступительным словом вечер открыл председатель Государственного комитета Казахской ССР по культуре К. Б. Сзудабаев. С докладом о жизни и творчестве И. Ногайбаева выступил известный писатель А. Кекилбаев.

Это был художник самобытной индивидуальности, человек редкого обаяния и огромной творческой энергии. После окончания Алма-Атинского театрально-художественного училища и Государственного

института театрального искусства имени А. Луначарского в Москве он всю свою артистическую жизнь связал со сценой. И. Ногайбаев сыграл множество ролей из классического и современного репертуара, вошедших в историю казахского театра. За воплощение образа народного вожака Калена в спектакле «Кровь и пот» по одноименной трилогии А. Нурпенсова актер был удостоен Государственной премии СССР.

Яркий след оставил он и в

киноискусстве. Незабываемы его работы в фильмах «Кыз-Жибек», «Ботагоз», «Гонцы спешат» и других. За создание образа секретаря обкома партии в фильме «Вкус хлеба» И. Ногайбаев вновь отмечен Государственной премией СССР. Будучи профессором Алма-Атинского театрально-художественного института, он подготовил большую группу молодых актеров.

Много теплых слов об И. Ногайбаеве прозвучало от людей, близко знавших его, товарищей по искусству.

На вечере присутствовал государственный советник Казахской ССР М. Джолдасбеков.

(Корр. КазТАГ).