

МОЛОДОСТЬ, ТАЛАНТ

Виргилиус Норейка — молодой певец, ему всего 26 лет. Тем не менее, все, кто услышал возможность послушать его на единственном концерте, состоявшемся в Бriansке, потеряли многое. Норейка — артист большого дарования, его голос — великолепен, музыкальность поразительна. При этом молодой певец — уже вполне сложившийся мастер. Недаром он один из ведущих солистов Литовского государственного академического театра оперы и балета, лауреат Государственной премии Литовской ССР и VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

Весьма интересной и щедрой была программа концерта. Она включала арии из опер и романсы русских и западных композиторов, литовскую народную музыку и произведения советских композиторов. Романс Неморино из оперы Доницетти «Любовный напиток», баллада герцога из «Риголетто» Верди, вторая песня Левко из «Майской ночи» Римского-Корсакова, ария Каварадосси из «Тос-



ки» Пуччини — лишь немного из того, что нам посчастливилось услышать в этом концерте. Превосходно поет Норейка романсы Шопена, Шумана, Глинки, Гречанинова... Не часто услышишь в таком хорошем исполнении прекрасные мелодии Неаполя. Норейка пел и «Рассвет» Леонковалло, и «Откровение признания» Крещенцо, «Фуникули-фуникуля» («Качели») Денца, и еще, и еще.

Шопен звучал в этом концерте и в хорошем исполнении пианистки Галины Знайдзилаус-

кайте, исполнившей мазурку ля минор и, очевидно, особенно близкую ей фантазию-экспромт. Вдвоем с Виргилиусом Норейкой они составляют отличный ансамбль.

В этом концерте мы услышали и хорошее художественное чтение. Евгения Янкуте познакомила слушателей с отрывком из романа литовского писателя Йуозаса Балтушиса «Проданное лето» и фрагментами из веселой, остроумной книги Кривина «В стране вещей».

Три артиста. А как много удовольствия доставили они в этот вечер слушателям!

Жаль только, очень жаль, что устроили этот превосходный концерт в клубе, известном более танцевальными вечерами, нежели хорошими камерными концертами. В этом, видимо, одна из причин того, что и небольшой его зал был далеко не полон.

Вчера наши литовские гости выступили по брянскому телевидению. Здесь у них была более широкая аудитория, которая, несомненно, оценила их прекрасное искусство.

А. МИРОНОВ.

Брянский рабочий
г. Брянск

24 МАР 1963