



ДНЕВНИК ИСКУССТВ

В. НОРЕЙКА—НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

КАЖДЫЙ спектакль замечательной оперы «Евгений Онегин»—всегда большой праздник для любителей музыки. Талантливый коллектив артистов Большого театра СССР уже многие годы пленяет советских людей отличным исполнением ролей Онегина, Ленского, Татьяны, Ольги и других.

А вот в минувшее воскресенье утро на сцене Академического Большого театра СССР роль Ленского исполнил заслуженный артист Литовской ССР В. Норейка.

— Я хорошо понимал высокую ответственность за свое выступление, — рассказывает В. Норейка. — Известно, что именно в Большом театре родилась гениальная трактовка образа Ленского, созданная много лет назад великим Собиновым. С тех пор москвичи привыкли к тому, что эта роль поручалась выдающимся оперным певцам. Это обязывало меня спеть партию Ленского с отдачей всех своих сил. О том, как это удалось, мне судить трудно. Могу лишь сказать, что я

очень волновался, хорошо понимая, что это выступление очень и очень ответственное.

Зрители, присутствовавшие на этом, 1.535-м спектакле «Евгения Онегина», по достоинству оценили выступление литовского артиста и неоднократно награждали его аплодисментами.

Корреспондент «Советской Литвы» обратился к дирижировавшему оперой народному артисту РСФСР, лауреату Государственной премии профессору Б. Хайкину с просьбой поделиться своими впечатлениями о выступлении В. Норейки.

— Я и мои коллеги, — говорит Б. Хайкин, — руководившие постановкой оперы, с большим удовлетворением отметили, что первое выступление литовского артиста на сцене Большого театра можно считать серьезной удачей. — В. Норейка, безусловно, талантливый артист, обладающий хорошими вокальными данными.

Учитывая, что В. Норейка почти без репетиций вошел в ан-

самбль оперы, следует отдать должное его профессиональному мастерству и высокой подготовленности. Я с радостью готов вновь встретиться с этим, еще не достигшим 30 лет оперным певцом, и помочь ему еще лучше понять тонкости роли Ленского.

— Пользуясь случаем, — закончил свою беседу Б. Хайкин. — Я от имени коллектива Большого театра хочу передать артистам Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР самые искренние пожелания успехов в совершенствовании артистического мастерства, а также пожелание успешной работы по воспитанию талантливой молодежи.

Н. КОТЛЯРОВ.

[Корр. «Советской Литвы»].

НА СНИМКЕ: сцена из второго акта оперы «Евгений Онегин» (слева направо) Ленский — В. Норейка, Ольга — солистка Большого театра Союза ССР Р. Бабан Онегин — солист Новосибирского театра оперы и балета А. Федосеев.

Фото Н. Хренникова.