

ИМ МОЖНО ВЕРИТЬ

Заслуженный артист Литовской ССР Виремилюс Норейка возвратился недавно из Италии. Корреспондент «Коммунистический тесис» попросил его поделиться впечатлениями о молодежи Италии. Вот что рассказал В. Норейка.

В зарубежной печати досих пор ведутся дискуссии о том, допустимое, законное ли явление в искусстве музыка битлов. Многие полагают, что за границей чуть ли не вся молодежь увлекается их творениями. Верно, подражателей «битлов» в странах Западной Европы много. Однако молодые люди Италии в этом отношении резко отличаются от своих сверстников англичан или французов. На улицах Милана да и других городов редко встретишь юношу с длинными волосами, в туфлях на высоких каблуках и с гитарой. Когда я выразил удивление по поводу непопулярности битлов в Италии, один из моих знакомых по опере Ла Скала пояснил, что среди молодежи его страны издавна живут здоровые традиции легкой музыки, и поэтому оскандалившиеся битлы здесь не нашли себе благодатной почвы. Чтобы я наглядно мог убедиться в правоте его слов, он предложил посетить один из танцевальных залов, где обычно устраивают свои вечера местные битлы. На помосте семь точконых гитаристов с волосами до плеч визжали в микрофоны и, извиваясь всем телом, играли на гитарах. Им вторил ударник, а в общую какофонию вливался вой веселящихся молодых людей. Однако огромный зал дансинга был полупустой. «Почему их не видно на улицах?» — спросил я

своего знакомого. Тот улыбнулся и объяснил, что итальянские битлы стесняются появляться в таком виде на улице. А на вечера они приносят с собой хорошо сделанные парики...

Но не только музыкальные или культурные традиции определяют нравы, жизнь итальянской молодежи. В стране действуют многочисленная и авторитетная Коммунистическая партия, комсомольская организация. Юноши и девушки активно участвуют в политической жизни, заботятся о будущем своей страны. Италия — страна небогатая, жизнь здесь трудная. Одна из важнейших проблем — устройство на работу. Многие итальянцы в поисках заработка ежегодно эмигрируют за границу. В основном в Австралию.

Высшее образование в Италии стоит дорого, и поэтому подавляющее большинство студентов старается совместить учебу с работой. О таких условиях, какие имеют студенты у нас, они даже не мечтают. Мне приходилось видеть студентов, которые по вечерам работают швейцарами в гостиницах или курьерами. Одна многообещающая певица, проходящая стажировку в оперном театре Ла Скала, работает няней. Я убедился, что итальянцы с большим уважением относятся к любой профессии.

Мне не довелось шире познакомиться с нравами итальянской молодежи — моими ближайшими знакомыми были молодые представители мира искусства, а также молодые люди, выросшие в семьях рабочих — однако хочется отметить, как серьезно и с каким чувством ответственности молодые итальянцы смотрят на создание семьи. Юноши и девушки долго и тщательно готовятся к вступлению в брак. Юноша подыскивает дополнительную работу, ремонтирует квартиру, а невеста обязана некоторое время пожить у свекрови, чтобы ознакомиться с кухней в доме будущего мужа, с традициями его семьи. Ранние браки здесь очень редки: мужчина на такой шаг решается уже около тридцати, а девушка обычно выходит замуж после двадцати лет.

Все молодые люди, с которыми мне приходилось общаться, отличались высокой культурой поведения, хорошим воспитанием. Они интересовались жизнью нашей страны, приветливо встречали приезжих из Советского Союза. Я не раз имел случай убедиться, что прогрессивная молодежь Италии готова отдать все силы во имя расцвета родной страны. И им можно верить.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПРАВДА

Г. Вильнюс

29 июня 1961