

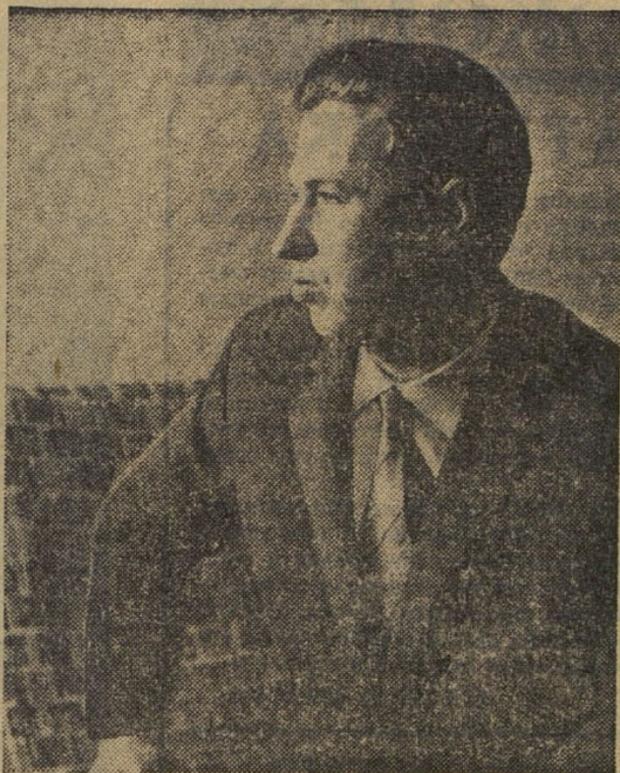
ИЕ, НАСТОЙЧИВОСТЬ**Слово о народном артисте**

ОТКРЫТИЕ пятидесятого сезона Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР совпало с радостным событием — в этот день Виргилиюсу Норейке было присвоено почетное звание народного артиста СССР. Это высокая оценка не только достижений нашего солиста, но и всего творческого коллектива театра, в котором вырос, возмужал его талант. Я не собираюсь анализировать весь творческий путь В. Норейки, но мне хочется поделиться своей радостью по поводу того, что в нашей республике появился еще один народный артист СССР.

Тринадцать лет назад на сцене нашего театра дебютировал Виргилюс Норейка. Мне, солисту Государственного академического театра оперы и балета, вспоминаются первые, нелегкие шаги молодого певца. Придя в театр, В. Норейка был очень музыкален, имел хороший тенор приятного тембра и страстное желание петь в опере.

Надо сказать, что этими достоинствами обладают многие молодые певцы, принимаемые в труппу театра, но порой не всем хватает огромного трудолюбия, упорства и неукротимого желания овладеть вокальным мастерством, основы которого были заложены еще в консерватории, где его преподавателем был народный артист СССР Кипрас Петраускас.

Еще будучи студентом, В. Норейка подготовил партию Ленского и дебютировал в 1957 году в опере П. Чайковского «Евгений Онегин» на сцене Государственного академического театра оперы и балета. Второй его работой была небольшая роль Арлекина в опере Леонкавалло «Паяцы». С каждым сезоном расширялся его репертуар, создавались яркие, запоминающиеся образы — это Фра Дьяволо в одноименной опере Обера, Альфред в «Травиате» Д. Верди, Скудутис в «Дале» Б. Дварионаса, Андриус в опере Кловы «Дочь», Наглис в опере В. Кловы «Вайва», Владимир в «Князе Игоре» А. Бородина, Ромео



и Альмавива, Герцог и Пинкертон, Каварадосси и Джонсон и многие другие, входящие в золотой фонд мировой оперной классики. Молодому певцу были созданы все условия для повышения вокального мастерства. Его направляют на стажировку в Миланский театр Ла Скала. Со знаменитыми мастерами вокала в Милане В. Норейка подготовил несколько оперных партий, его голос окреп, и теперь можно утверждать, что совершенствозанию вокального мастерства его поистине нет предела.

Виргилюс Норейка не только оперный, но и прекрасный камерный певец. Богат его камерный репертуар. Содержательные концертные программы В. Норейки получили высокую оценку музыкальной общественности. В этом году певцу была присуждена Республиканская премия.

Радуясь успехам своего молодого коллеги, хочу поздравить его и пожелать ему и в дальнейшем такой же интенсивной театральной и концертной деятельности, такой же популярности у слушателей, которые снискал ему его большой талант.

И. СТАЦИОНАС,
народный артист СССР,
лауреат Государственной
премии СССР.