

Программа радио и телевидения "№35
26 авг. 1970₂

ВИРГИЛИУС НОРЕЙКА

На сцене миланского театра «Ла Скала» шла репетиция оперы Пуччини «Чио-Чио-сан». Репетиция проводилась для молодого стажера, который готовился к первому выступлению на подмостках прославленного театра в партии Пинкертон. Певец волновался. Предстоял самый ответственный экзамен — петь с великолепным оркестром «Ла Скала». Известно, что музыканты оркестра не всегда принимают нового солиста, строгие критики, они прекращают играть, стучом отвергая его кандидатуру, если, по их мнению исполнение не соответствует высоким требованиям этого театра.

Но вот прозвучало вступление, и стажер запел. Еще не была закончена ария, как оркестранты отбросили инструменты и начали... аплодировать. Потом был спектакль и большой, заслуженный успех у миланской публики. Так впервые выступил в знаменитом оперном театре литовский певец Виргилиус Норейка.

Выпускник Государственной консерватории Литов-

ской ССР, солист Литовского театра оперы и балета, Виргилиус Норейка был одним из первых советских певцов, стажировавшихся в 1965-1966 годах в «Ла Скала». Замечательный голос певца — красивый по тембру лирический тенор, великолепная школа, которую он получил в Вильнюсской консерватории, и упорные занятия позволили ему в короткий срок овладеть самыми сложными секретами оперного мастерства и завоевать признание искушенной итальянской публики.

Прошло несколько лет. Сейчас народный артист Литовской ССР Виргилиус Норейка по-прежнему является солистом Литовского театра оперы и балета. На сцене этого театра он спел немало труднейших партий мирового репертуара. Великолепный певец, Виргилиус Норейка проявил себя и как незаурядный актер. Каждая его роль — это единство интересной актерской трактовки и безупречного вокального исполнения. Репертуар певца обширен и многообразен. Он часто вы-

ступает с концертами в разных уголках нашей страны и за рубежом, а также участвует в оперных спектаклях Большого театра СССР, Ленинградского академического театра оперы и балета имени Кирова и других.

Цветное телевидение подготовило передачу, посвященную литовскому певцу. Авторы передачи задумали ее как творческий портрет Виргилиуса Норейки. С рассказом о его творчестве выступит комментатор цветного телевидения О. Доброхотова. Но основное время будет отдано выступлению героя передачи — Виргилиуса Норейки. Зрители познакомятся с созданными им сценическими образами в операх «Тоска» и «Манон Леско» Пуччини, «Риголетто» Верди. Будут исполнены литовские и русские народные песни, старинные романсы, а также произведения Баха, Перголези, Аренского и другие.

Режиссер передачи Ф. Слидовнер, редактор З. Новоженна, ведущий оператор Е. Павлов, художник Э. Виницкая.