

3 7 MAR 1972

1. ММФ 2300

Слушая Виргилиюса Норейку

ЛИТОВСКИЙ певец довольно часто выступает в столице нашей Родины. Москвичи имеют возможность слушать большого мастера вокала в лучших концертных залах. Но особый интерес неизменно вызывает участие Виргилиюса Норейки в оперных спектаклях Большого театра Союза ССР. Вот и сегодня солист литовской оперы исполнит на прославленной сцене партию Каварадосси, причем в роли Тоски вместе с ним выступит Галина Вишневская.

Что бы ни пел В. Норейка, его невозможно слушать равнодушно. Искусство его обращено к людям и понятно всем, кто любит жизнь, кто любит прекрасное.

На сцене Большого театра литовский артист неоднократно пел лучшие партии своего обширного оперного репертуара: Герцога в «Риголетто» и Ленского в «Евгении Онегине», Пинкертона в «Чио-Чио-Сан» и Владимира Игоревича в «Князе Игоре», Альфреда в «Травиате» и другие. Услышав этого певца в одной опере, обязательно пойдешь на другие спектакли, в которых он занят. Поэтому с таким нетерпением ожидают москвичи каждой новой встречи с литовским артистом.

В. БАКУМЕНКО,
артист ГАБТа.