

Поет **Виргилиус Норейка**

Первая половина этого месяца в нашем городе была богата хорошими концертами.

В зале филармонии прошел концерт народного артиста СССР Виргилиуса Норейки.

В. Норейка исполнил очень разнообразную и сложную вокальную программу, интересно интерпретируя произведения. Это артист больших возможностей, одинаково успешно исполняющий партии как лирического, так и драматического характера. Это было видно по программе концерта, где, наряду с арией Каварадосси из оперы Д. Пуччини «Тоска» или арией Калафа из оперы «Турандот» того же композитора, звучала песня индийского гостя из оперы Н. Римского - Корсакова «Садко» и «Рассвет» Р. Леонкавалло. Эмоционально, с артистическим темпераментом была исполнена ария Элезара из оперы Галеви «Дочь кардинала», ария Вертера из оперы Масне «Вертер», ария Германа из оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама».

Певец не забыл и о литовской музыке, исполнил в самом начале концерта «Везде тишина», «Агуонеле» И. Грудиса, «Прададьгинес» А. Качянаускаса, «Я все, все забыл» В. Кайрюкштиса [В. Норейка исполнил этот романс впервые].

Не чуждо солисту и чувство юмора. Очень весело прозвучало произведение Гречанинова «Хотел быть с тобой».

Певец В. Норейка — творческий, эмоциональный интерпретатор. По просьбе публики, повторяя части некоторых номеров, солист, выдерживая характер произведения, находит в нем новые краски. Это качество настоящего, зрелого художника и артиста, утверждающее старую истину, что каждое исполнение — новое рождение произведения. О таких качествах певца, как красочный, сочный тембр, огромный диапазон, артистический темперамент, уже не приходится говорить, так как в этом убеждается каждый, прослушавший концерт В. Норейки.

Хорошей партнершей, аккомпаниатором была пианистка Жаннета Норейкене.

Долго публика не хотела расставаться с любимым певцом. С нетерпением ждем новых встреч с этим прекрасным артистом.

Д. КШАНЕНЕ,
музыковед,

НА СНИМКЕ Б. АЛЕКНАВИЧЮСА: народный артист СССР В. Норейка во время концерта в зале филармонии.

