

П О Е Т ВИРГИЛИУС НОРЕЙКА

НЕДАВНО Центральное телевидение по многочисленным просьбам телезрителей транслировало из Вильнюса концерт народного артиста СССР, лауреата республиканских премий, солиста театра оперы и балета Литовской ССР Виргилиуса Норейки.

Талантливый оперный певец завоевал большое признание. Его сильный, гибкий голос необыкновенно мягкого тембра, удивительная музыкальность, драматический талант, позволяющий создавать глубокие и яркие музыкально-сценические образы, хорошо известны не только в нашей стране, но и в Австрии, Дании, Венгрии, ГДР, Польше, Франции, Италии, Канаде, США, Японии.

Многообразен репертуар Виргилиуса Норейки. Здесь — литовские народные песни, романсы, партии в операх литовских, русских, советских и зарубежных композиторов. Среди них — Юргалис и Скудутис в опере литовского композитора Б. Дварионаса «Даля», Тадас в «Заблудившихся птицах» В. Лауруша, Ленский в «Евгении Онегине» П. Чайковского, Принц в опере С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам». Среди ролей классического зарубежного репертуара — Герцог в опере Д. Верди «Риголетто», ведущие партии в операх Д. Пуччини — «Мадам Баттерфляй», «Тоска», «Манон Леско» и другие.

Искусство Виргилиуса Норейки счастливо сочетает в себе певческое и актерское мастерство. Образы, создаваемые им, полнокровны и многокрасочны, целостны и индивидуальны. Артист пробует себя в различных амплуа: наряду с лирическими у него есть и партии, подкупающие драматическим накалом.

Каждая новая встреча с певцом несомненно радует и обогащает зрителей.

В. ПЕТРОВА.

ИЗВЕСТИЯ
г. МОСКВА

19 MAR 1973