

ШИРОКИМ ПОТОКОМ

КАК-ТО по возвращении из очередной гастрольной поездки по республике одна из наших ведущих солисток, народная артистка СССР Н. Амбразйтис сказала мне, что выступления в рабочих и колхозных клубах ей доставляют не меньшее наслаждение, нежели со сцены родного театра. И я с нею согласен. Понимание тонкостей музыкального искусства, бывшее в старой Литве привилегией узкого круга меломанов, сегодня доступно широким массам трудящихся. Это прямое свидетельство проводимой нашей партией и государством политики повышения идейно-нравственного и культурного уровня людей, осуществления в жизни положений Конституции СССР о том, что граждане СССР имеют право на пользование достижениями культуры.

Даже в будни в зале нашего театра можно увидеть зрителей, приехавших на спектакль из самых отдаленных мест республики.

На многочисленных концертах, устраиваемых национальной филармонией на периферии, в нынешнем году побывало свыше трехсот тысяч человек. У нас стали традицией гастрольные поездки ведущих музыкальных коллективов, исполнителей, авторские концерты композиторов и поэтов в городах и селах республики.

Мой рассказ о проводимой в нашей республике работе по приобщению трудящихся к культуре был бы неполным, если бы

я не сказал о художественной самодеятельности. У нас каждый десятый житель — участник того или иного творческого кружка. Во Всесоюзном фестивале народной художественной самодеятельности, заключительный тур которого прошел нынешней весной в Литве, приняло участие около 200 тысяч моих земляков. И приятно, что высокую оценку на этом фестивале получили многие наши коллективы. Таким же массовым и впечатляющим стал республиканский певческий праздник учащихся, в торжество дружбы народов страны вылился всенародный праздник ансамблей, проведенный в Вильнюсе в честь юбилея Октября. Развитию самодеятельности способствует участие в работе творческих кружков наших ведущих композиторов, поэтов, сочиняющих песни для хоров и ансамблей, маститых певцов и дирижеров, словом и делом способствующих развитию самодеятельного искусства.

Ширится аудитория читателей библиотек, посетителей музеев. Достаточно сказать, что в республике, насчитывающей немногим более трех миллионов жителей, 1,2 миллиона постоянно пользуются услугами публичных библиотек. Наряду с произведениями Межелайтиса, Марцинкявичюса, Губниса, Авижюса у нас читают Горького, Шолохова, Фадеева, Твардовского, Айтматова и других советских писателей. С начала года в музеях побывало более 2,5 миллиона посетителей, на художествен-

ных выставках — около двух миллионов человек. С большим успехом прошла в Вильнюсе выставка изобразительного искусства местных художников, посвященная 60-летию Октября.

Все более популярными становятся драматические театры. Отрадно, что в их постановках все чаще воплощаются современность, поднимаются актуальные проблемы жизни республики и страны. И в том большая заслуга и театров, и наших драматургов С. Шильтяниса, А. Лауринчюкаса, Я. Семашкайте, П. Вайчюнаса и других. Много замечательных произведений создано нашими скульпторами. Величественный памятник В. И. Ленину в Клайпеде, монумент воинам Советской Армии-освободительницы в Шяуляе, галерея скульптурных портретов революционеров, героев труда и многие другие творения заслужили высокую оценку общест-

венности. Единству идейно-политического, трудового и нравственного воспитания способствует пропаганда и внедрение новых праздников и обрядов.

Большой вклад вносят учреждения культуры и искусства в дело пропаганды решений XXV съезда КПСС, мобилизации трудящихся на их выполнение.

В. НОРЕЙКА,

директор, художественный руководитель Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР.

ИЗВЕСТИЯ
г. МОСКВА

12 ОКТ 1941