

11 3 МАЯ 1978
СОВЕТСКАЯ ЛИТВА
г. Вильнюс

ПОЕТ ВИРГИЛИЮС НОРЕЙКА

Б ОЛЬШОЙ популярностью в нашей стране и за рубежом пользуется народный артист СССР Виргилиус Нореика. И популярность эта во многом обуславливается не только яркой сценической деятельностью певца, но и его концертными выступлениями. Не случайно ведь созданию камерного репертуара уделяли и уделяют огромное внимание все известные вокалисты. Поэтому что речиталь требует не только умения прекрасно петь, устанавливать контакты со слушателями, но и составлять концертную программу так, чтобы раскрыть всю широту своего творческого диапазона. И, пожалуй, ярким свидетельством тому был концерт Виргилиуса Нореики, состоявшийся 10 мая в Государственном академическом театре оперы и балета Литовской ССР.

Певец мастерски передал разнообразие эмоциональных оттенков и настроений, присущих песенным миниатюрам Ф. Шуберта «К музыке», «Серенада», «Утренняя серенада». Блистательно исполнил «Аве Мария», романсы композиторов П. И. Чайковского и С. Рахманинова.

Во втором отделении вечера прозвучали арии из опер Ж. Бизе, Ф. Флотава, Дж. Пуччини, Дж. Верди, А. Аренского. В. Нореика

продемонстрировал не только блистательную технику вокала, плавную кантилену, ровное звучание голоса во всех регистрах, но и яркий артистизм, достигая подлинного перевоплощения. Перед нами предстал то надменный герцог, избалованный всеобщим поклонением и успехом у женщин («Баллада» Герцога — «Риголетто»), то томимый пылким чувством Смит («Пертская невеста»), то романтический Дегрие. С особым мастерством и вдохновением спел певец известный романс Ф. Листа «Как дух Лауры» и «Элегию» Ж. Массне. В интересной интерпретации его как бы поновому зазвучали и мелодичный романс К. Каваяцкаса «Встретить вновь хотел бы я тебя», и «Нежность» А. Раудоникиса, и «На земле живут лишь раз» Г. Свиридова, а также итальянские песни. Следует отметить, что успеху вокалиста во многом способствовала и концертмейстер — заслуженная артистка Литовской ССР Ж. Нореикене.

Отзвучали последние аккорды, стихли аплодисменты, но долго еще после концерта публика находилась под впечатлением от прекрасного голоса литовского певца, талант которого достиг своего полного расцвета.

А. ПАВЛЕНКО.