

Моя неделя

ДНИ, ЧАСЫ — ВСЯ ЖИЗНЬ

Народный артист СССР, директор и художественный руководитель Академического театра оперы и балета Литовской ССР Виргилиус НОРЕЙКА:

—Вы говорите, неделя? Что за неделю сделали? Попробую подсчитать. Начну со съезда Республиканского театрального общества, который состоялся в прошлый понедельник и обсудил деятельность театров республики за последние пять лет. Я признателен коллегам — театральным работникам — за доверие: меня вновь избрали председателем президиума общества. Это доверие обязывает еще больше заботиться о творческих делах театров Советской Литвы, достойно представлять их в масштабе страны. Я постараюсь

Одно из самых знаменательных для меня событий — выдвижение моей кандидатуры на третий срок полномочий в Верховный Совет Литовской ССР. Вскоре я встречу с избирателями.

В конце недели в театре побывали гости из нашего подшефного совхоза «Меркине» — директор совхоза А. Паутенос и представители общественных организаций. Мы решили продлить договор о дружбе и сотрудничестве между театром и земледельцами. Вскоре вручим традиционные премии театра лучшему механизатору и лучшему животноводу совхоза. В этом году эти премии завоевали И. Лескаускас и Я. Чаплинсене.

Я уже предвижу, что читатель спросит: а выступал ли я на этой неделе на сцене. Должен сознаться: так уж вышло, что не выступал. Но в будущем я заполню этот пробел, потому что, чем бы я ни был занят, а главное, сам смысл всей моей жизни — это сцена, пение.

В последний день недели я ненадолго прощусь с театром и с Вильнюсом. Вместе со своим заместителем А. Ашкинисом я отправляюсь в Москву договариваться о гастрольях и обмене солистами с другими театрами. Кроме того, и всему нашему театру пора уже двинуться куда-нибудь, потому что со времени послед-

и впредь тщательно выполнять эти общественные обязанности.

Каждый рабочий день огромного коллектива театра оперы и балета, а значит и мой рабочий день, рассчитан не по часам, а буквально по минутам. Ведь идею много — репетиции, спектакли, творческие вопросы и хозяйственные хлопоты. Много всего этого было и на прошлой неделе. Артисты балета Н. Бередица, П. Скирмантас, Н. Тихомиров и А. Киршис собираются в начале февраля принять участие в Московском всесоюзном конкурсе артистов балета. Мы репетируем комическую оперу И. Штрауса «Летучая мышь», новую оперу композитора Э. Бальсиса «Путешествие в Тильзит», балет А. Делиба «Копчелдия». Таковы ближайшие премьеры. Мы с концертмейстером П. Яраминасом готовим сольный концерт, с которым я выступаю в феврале в Минске.



них наших гастролей в столице страны прошло уже почти десять лет.

Фото Ионаса Юкнявичюса.