

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

С большим успехом проходили в Ташкенте и в городах столичной области концерты народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Литовской ССР Виргилиуса Норейки.

Успех певца не случаен — он сразу же находит контакт с любой аудиторией, покоряет слушателей своими прекрасными певческими данными, высоким мастерством, ярким артистизмом и темпераментом.

В программе концертов певца — произведения западной и русской классики, сочинения советских композиторов. С большим вдохновением исполняет он арии из итальянских опер — балладу Герцога из «Риголетто» Верди, романс де Грие из «Манон Леско» Пуччини. Поэтично и глубоко человечно звучат в его исполнении романсы «Я помню чудное мгновенье» Глинки и «Мы сидели с тобой» Чайковского.

Произведения, исполняемые певцом на «бис», — а без этого не проходит ни один концерт — становятся как бы естественным продолжением его программы — «Идеал» Тости, звучащий как блестящая импровизация, «Когда умирает любовь» Кремье и «Однажды» Фримля, полные глубокого чувства и страсти.

После концерта, прошедшего в Большом зале Ташкентской государственной

консерватории, он с удовольствием рассказывал преподавателям и студентам о годах учебы в Вильнюсской консерватории по классу профессора К. Петраускаса. Об особенно памятных ему годах стажировки в Италии — ему довелось выступать на сцене знаменитого театра «Ла Скала». О своих интереснейших наблюдениях, впечатлениях от поездок в Болгарию, Польшу, Венгрию, Австрию, Данию, Финляндию, ГДР, ФРГ, Францию, США, Японию.

Ведущий исполнитель всех теноровых партий в Литовском оперном театре, Виргилиус Норейка еще и его директор. Об этой стороне своей деятельности он рассказывает заинтересованно и горячо. С гордостью говорит о талантливом коллективе, который работает над произведениями западной и русской классики, сочинениями советских композиторов, а также литовских авторов — Лаурушаса, Дварionaса и других.

Среди солистов театра есть уже и ученики Норейки. Вот уже много лет он ведет класс сольного пения в Вильнюсской государственной консерватории.

Совсем недавно, в начале сентября, состоялась премьера фильма-оперы «Отелло», где В. Норейка исполняет вокальную партию главного героя. В одном из концертов ташкентские лю-

бители музыки услышали сцену смерти Отелло, и она потрясла их глубоким драматизмом, огромным певческим и артистическим мастерством исполнителя.

Подходит к концу «Ташкентская золотая осень», подарившая нам столько замечательных впечатлений «Я с удовольствием приеду к вам опять, дорогие мои новые друзья!» — говорит прощаясь, Виргилиус Норейка. И мы будем с нетерпением ждать этих новых встреч.

С. КОЗЕЛ.

Музыковед.

Фото М. ИСЛАМОВА.

