

Говорит и поэт. 1988. №35

ТЕЛЕВИДЕНИЕ



Телевизионное
знакомство

ВИРГИЛИУС

НОРЕЙКА

СУББОТА, 3 СЕНТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.50;
ТО-4—19.15; ТО-3—17.45;
ТО-2—15.15; ТО-1—13.25

Программа Эстонского телевидения, ее автор и ведущий Урмас Отт продолжают оставаться в центре внимания зрителей и прессы.

«Всякий раз с нетерпением ждем новых выпусков «Знакомства». Эти встречи-интервью — большая радость для нас. Слово давний друг приходит в наш дом У. Отт, а вместе с ним любимые артисты, спортсмены, режиссеры. Но почему нет «звезд» литературы, науки и так далее?»

(Семья Манеевых, Днепропетровск).

«Этот эстонский журналист еще слишком молод, чтобы так запросто и самоуверенно разговаривать с людьми, кто ему дал на это право?»

(Г. М. Павлодар).

«Легкость, независимость, обаяние ведущего делают программу яркой и запоминающейся»

(О. и Г. Терские, Актюбинск).

«Простота и человечность — вот что более всего привлекает в «Знакомстве». И, конечно, ее ведущий, который сегодня едва ли не самая яркая «звезда» телевидения. Хочется пожелать ему, чтобы не сдавал позиций и не останавливался на достигнутом».

(Химки, О. И. Старицкий).

На этой неделе «Телевизионное знакомство» предлагает встречу с замечательным советским певцом, народным артистом СССР, солистом Литовского театра оперы и балета Виригилиусом Норейкой. Но сначала небольшое интервью с У. Оттом.

— Урмас, наравне с восторженными отзывами сейчас в



прессе раздаются и критические замечания в адрес передачи.

— Да. Естественная реакция, и я отношусь к этому спокойно. Праздники кончаются очень быстро, а затем наступают рабочие будни. Все идет нормально. Говорят о том, что у меня повторяются вопросы. Но ведь каждое новое «Знакомство» я начинаю с нуля, поэтому и идут некоторые повторы. А потом для меня никогда не были важны мои вопросы, главное — ответы.

— Вы не планируете что-то менять в форме «Знакомства?»

— Нет, зачем? Форма, стиль, направление останутся прежними. Станет более разнообразным подбор участников программы. Планируем в ближайшее время подготовить выпуски с людьми науки, дипломатами, поэтами, писателями.

— Что вы можете сказать о выпуске с участием Виригилиуса Норейки?

— Эту беседу мы снимали в начале февраля в Вильнюсе, в театре оперы и балета. Эфир по Эстонскому телевидению состоялся 28 февраля. Может быть, в чем-то эта про-

грамма будет напоминать встречу с М. Биешу, но это только на первый взгляд. Потому что здесь все иное: и атмосфера беседы, и личность собеседника.

— Что вы испытываете, когда смотрите свои программы в эфире?

— Ничего, кроме ужаса. Нахожу в них столько промахов и ошибок, сколько не видят самые строгие критики.

— Вы сейчас заняты только «Знакомством»?

— Нет, не только, пишу книгу, в которую войдут наиболее интересные встречи этой рубрики, а также мои комментарии к ним. Выпуск сборника планируется в 1990 году в издательстве «Искусство».

Пользуясь случаем, хочу через ваш еженедельник, представивший практически все выпуски передачи, поблагодарить телезрителей за письма и внимание к «Знакомству» и пригласить их на очередную встречу.

— А мы со своей стороны желаем дальнейших успехов вам и режиссеру Яну Пихлаку.

В. КОТЫХОВ

Фото ТАСС