

Норейка В.

17/89

**Виргилиус
НОРЕЙКА,**
народный артист СССР,
директор и
художественный
руководитель Литовского
театра оперы и балета



Ныне наступил «угрожающий» год Змеи. Что принесет он нам? Зло или добро? Горе или радости? Но ведь исчисление ведется по восточному календарю, а у этих народов совсем иная символика: в образе Змеи — средоточие ума, красоты, сдержанности, спокойствия, справедливости.

Ох как нуждаемся мы в нашем театральном деле в покровительстве существа с таким характером. Пусть успокоятся чрезмерно суесящиеся и пытающиеся любым путем выдвинуться на первый план со своими филистерскими замыслами. Пусть низвергнет Змея тех, кто не верит в будущее оперы, кто предсказывает ей скорую смерть.

Нам, деятелям музыкально-сценического искусства, надо собираться чаще и не спорить друг с другом впустую, а делать вместе, как говорят, всем миром, важное, нужное, полезное во благо искусства.

Соб. впечатления - 1989. - 1 сев. - с. 9.