

Адея
НОРЬЕГА:

Миниат. - 1997. - 24-30 нояб. - с. 8, 29.



На второе -
почетное -
место в
моем рей-
тинге я ставлю испан-
ский сериал «Гваде-
лупе», хотя его, несча-
стного, постоянно пе-
реставляли в сетке
вещания...

Мария
Борисовна
ПОПОВА,
г. Москва



«Гваделу-
пе» смот-
рим всей
семьей.

Очень хотели бы уз-
нать какие-нибудь
сведения о главной
исполнительнице -
Аделе Норьеге.

ЛЫСЕНКОВЫ,
г. Ростов-на-Дону

ЧУДО В КОСИЧКАХ

3 авершается показ 269-серийного се-риала «Гваделупе». Совершенно не-предсказуемым образом перепле-лись судьбы стеснительной и доверчивой хромоножки Гваделупе и ее эгоистичного друга - сердцееда Альфредо. Запутанный клубок любви и ненависти почти распутан, а несчастьям Гваделупе скоро придет ко-нец. Исполнительница роли наивной де-вушки - двадцатисемилетняя Аделя Норь-ега, которую зрители полюбили по сериа-лам «Пятнадцатилетняя» и «Сладкий вы-зов». Однако личная жизнь этой латино-американской красавицы до сих пор по-крыта тайнами.

КТО ОТЕЦ РЕБЕНКА?

Который год журналист-ская братия безуспешно бьется над вопросом: «От кого же Аделя Норьега па-ру лет назад родила сы-нишку?» На пресс-конфе-ренциях, посвященных но-вым творческим планам

актрисы, первым всегда звучит именно этот личный вопрос. «Да, у нас был роман с Карлосом Салиносом Кортари, но до глав-ного дела не дошло, - как-то шутя ответила она оша-левшим репортерам. А по-том поспешила добавить: - Нет, конечно. Я с ним не знакома, и никаких детей от него у меня нет». Все бы ничего, если бы речь шла о

РАЗВОД ПО-МЕКСИКАНСКИ

Возможно, именно по-добные сплетни и заставили Адели Норьегу объявить о своем отъезде в Ко-лумбию, где она надеялась получить весьма выгодное творческое предложение. Этот поступок огорчили по-клонников актрисы. Ведь именно в прошлом году на

рядовом гражданине Мек-сики или по крайней мере о человеке из мира шоу-бизнеса. Но дело в том, что Карлос Салинос Кортари - не кто иной, как бывший мексиканский президент. В 1996 году в Мексике широко дебатировался воп-рос об интимных отноше-ниях Адели и Карлоса. Президенту даже при-шлось посвятить часть своего интервью журналу «Эль Универсал» этой ще-котливой теме и в очеред-ной раз решительно опро-вергнуть подобные слухи.

телеканале «ТВ Ацтека» с большим успехом шли се-риалы с участием Норьеги: «Гваделупе» и «Красотка Мара». Шли месяцы. Про-екты в Майами и Колумбии не оправдали надежд Аде-ли. Недавно звезда теле-новелль объявила о своем возвращении на родную студию «Телевиза». Сумма эксклюзивного контракта составила 4 миллиона американских долларов.

ТРИУМФАЛЬНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ

Игра стоила свеч. Этой осенью на втором канале мексиканского телевиде-ния Аделя появилась в ко-сичках и скромном платьице юной Марии Исабель, в жилах которой течет ин-дейская кровь. «Я горжусь тем, что мне выпала эта роль, - рассказывает Аде-ля. - Я какое-то время жи-ла в общине индейцев уи-чили в местечке Найарит. Я лучше узнала их культуру и

кровь. Будто знала, что мне это пригодится для будущих ролей». Ее парт-нер по сериалу «Мария Исабель» - венесуэльский актер Фернандо Каильо. Мексиканцы в штыки при-няли приглашение на глав-ную роль актера-ино-странца. Продюсер сериала Карла Эстрада удивля-ется: «Не понимаю, почему вокруг этого устраивают такой шум? В Мексике так мало по-настоящему хо-роших героев-любовни-ков, а красавец Фернандо обязательно понравится зрителям». Страсти кипят и в самом сериале. Мария жила с отцом и ненави-дящей ее мачехой в глухома-ни, но ей приходится поки-нуть деревеньку, чтобы увезти незаконнорожден-ную дочь своей лучшей подруги в столицу, дабы спасти молодую мать от позора и козней отца-ти-рана. В городе она встре-чается с богатым молодым вдовцом Рикардо и выхо-дит за него замуж. Со свадьбы-то и начинаются

самые интересные собы-тия... Любопытно, что од-ноименный роман Иолан-ды Варгас Дульче уже име-ет телевизионную и кино-версии. Успех новой экра-низации уже затмил полу-лярность первой телепо-становки.

Аделя гордится своей прекрасной и благородной героиней: «Мария Исабель - пример для многих жен-щин. А вот сценаристы по-ка не знают, чем закончит-ся сериал. Карла Эстрада по этому поводу замечает: «Финал нам всегда под-сказывает зритель».

«ГВАДЕЛУПЕ»
17.10
Понедельник - среда
ТВ ЦЕНТР



■ Аделя НОРЬЕГА: для поклонников остается загадкой

24-30.9.97
24-30.9.97
24-30.9.97