

Норштейн Юрий

4.11.04.

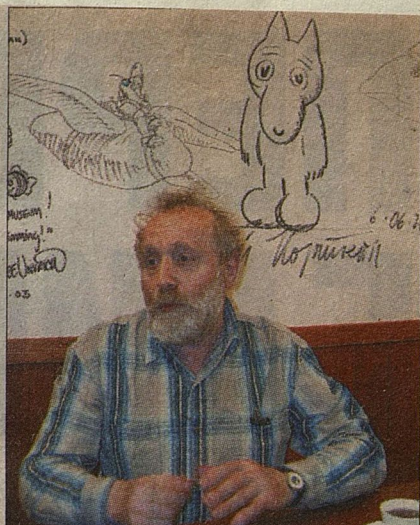
Ежик голубых кровей

Юрию Норштейну вручена высшая награда Японии

Константин Баканов

Российский мультипликатор Юрий Норштейн вчера был объявлен кавалером Ордена Восходящего Солнца – высшей государственной награды Японии. Такого титула он удостоился после того, как его знаменитый «Ежик в тумане» занял первое место на сессии Международного союза аниматоров. Мультифильм был выбран по итогам тайного голосования 140 мультипликаторов и критиков из разных стран мира.

На сессиях союза Норштейн уже давно признанный фаворит. В результате тайных голосований аниматоров каждый год на первом месте оказывалась его «Сказка сказок». Впервые это произошло в 1984 году в Лос-Анджелесе, где он стал по иронии судьбы единственным участником Олимпиады от нашей страны. В рамках Игр, которым Советский Союз объявил бойкот, проводилась олимпиада искусств, на которой мультипликатора и признали лучшим. Спустя 20 лет «Сказка сказок» заняла второе место, уступив «Ежику в тумане» того же Норштейна.



ИТАР-ТАСС. ВЛАДИМИР СОЛНЦЕВ

В нашей стране автор «Ежика» тоже не оставался без наград: в 1979 году ему была присуждена Государственная премия. А вот японский орден для него стал приятным сюрпризом. Юрий Норштейн уверен, что орден ему дали не за конкретную картину, а за долгое и плодотворное сотрудничество с японскими коллегами. В Стране восходящего солнца Юрий провел не меньше десятка мастер-классов для авторов фирменных японских анимэ, «рассказывал обо всем без утайки», и те не без оснований считают его своим учителем. Один из классиков жанра Сайтони-сан, построивший в Токио «мультипликационный» кинотеатр, не раз лично приглашал его в Японию. Автор «Ежика» считает, что «когда работаешь, не думаешь о наградах – смешно об этом думать».

Союз аниматоров хоть и является международным, но больше всех интересует именно японцев. По слухам, именно японские мультипликаторы в основном финансируют эту структуру, ведь в Стране цветущей сакуры сейчас настоящий анимационный бум. Наряду с Норштейном император Японии пожаловал высшую награду профессору МГИМО Борису Лаврентьеву. На протяжении многих лет он возглавлял кафедру японского и еще нескольких восточных языков.

Новые известия, 1-й год, 4-й номер, 1-15