

Вышел Ёжик из тумана

Открылась выставка Юрия Норштейна

Анна Федина

В Музее личных коллекций ГМИИ им. Пушкина выставлены эскизы и макеты декораций к знаменитым мультфильмам «Сказка сказок» и «Ёжик в тумане» Юрия Норштейна и Франчески Ярбусовой. Как отметила директор ГМИИ Ирина Антонова, Юрий Норштейн стал вторым кинематографистом, чьи рисунки выставляются в стенах музея. Первым был Сергей Эйзенштейн. На очереди — Федерико Феллини.

На пресс-конференции, посвященной открытию выставки, Юрий Норштейн на вопрос, чему его научила анимация, ответил: «Во-первых, я понял, что, будь у меня вторая жизнь, в мультипликаторы я бы не пошел, а занялся бы живописью. Во-вторых, я стал анимационно смотреть на мир».

Собственно, выставка и раскрывает это анимационное отношение к жизни, когда все или почти все, что было когда-то увидено, услышано, подмечено, становится неотъемлемой частью произведения. Так в мультфильме «Сказка сказок» появились огромный лист лопуха и прислоненный к подножию тополя дырявый венский стул,

которые бросились в глаза Норштейну, когда тот приехал последний раз взглянуть на старую Марьину Рошу. Кстати, Поэт, в мультфильме сидящий на старом венском стуле, слегка напоминает Гумилева.

Выражение лица Акакия Акакиевича Башмачкина из еще не законченного анимационного фильма «Шинель» Норштейн «позаимствовал» у физика Петра Капицы, дирижера Геннадия Рождественского и художника Мартироса Сарьяна. По мнению автора, именно такое упоение творчеством должен испытывать гоголевский персонаж, выводя очередную букву.

Даже глаза Волчонка из «Сказки сказок» не были выдуманы. Мультипликатор увидел их на фотографии котенка, к шее которого привязан камень: его только что вытащили из воды, и растрепанный комочек еще не понял, на том он свете или на этом.

Посмотреть не только ставшие классическими, но и абсолютно новые мультфильмы Норштейна — «Зимний день» (двухминутная экранизация хокку японского поэта Басё, снимая которую российский аниматор почти полтора года провел в Японии) и отрывок из «Шинели», над которой Норштейн работает уже 25 лет и завершения пока не предвидится, — можно там же, в Музее личных коллекций.

Известия - 2005, - 6 апр. - с. 14.



ФОТО: ИГОРЬ ЗАХАРЧИН «ИЗВЕСТИЯ»

Глаза Волчонка из «Сказки сказок» Юрий Норштейн срисовал с фотографии чуть было не утонувшего котенка

Норштейн Юрий
(член)

60405