

Норштейн Юрий

18.09.06

с 18 газета - 2006 - 18 сент. -
СОБЫТИЯ / ФАКТЫ / МНЕНИЯ

65 лет Юрию Норштейну Он по-пушкински легок и щедр

Татьяна Невская

Исполнилось 65 лет Юрию Норштейну, признанному гению анимации, автору «Сказки сказок», лучшего мультфильма всех времен и народов. С днем рождения юбиляра поздравляет его многолетний товарищ Александр Тимофеевский, известный русский поэт, автор популярнейшей песни «Пусть бегут неуклюже...».

Говорить о гении очень сложно, потому что это понятие иррациональное. Мне посчастливилось работать рядом с Юрием Норштейном и знать его в течение 40 лет. Главные Юрины черты — это необыкновенная эрудиция, доскональное знание живописи, мультипликации, блистательное знание литературы, поэзии и музыки. Я не работал с Юрой на его фильмах, хотя была одна идея, которая не реализовалась. Мы думали о фильме «Гренада» по стихотворению Светлова.

Норштейн — художник необычайно глубокий, очень современный. В сказках его, которые адресованы как будто детям, содержится огромный запас энергии, того, что хранится за кадром и рассчитано на собеседника, который должен чувствовать и понимать так, как чувствует и понимает сам Норштейн.

Его незавершенную «Шинель» я видел много раз, впервые — лет 25 назад. У меня было странное ощущение, как будто я в том Петербурге, в жилище Акакия Акакиевича, подглядываю за ним в дверную щелочку. Я испытывал от этого чувство стыда и неловкости, как будто наблюдаю самые интимные, физиологические подробности жизни этого человека. Ощущение, сводящее с ума. Это не просто кино, а портрет, выполненный в технике анимации.



Фотограф: Сергей Пономарев

Лучший мультипликатор страны
Юрий Норштейн празднует свой
день рождения

Юрий Норштейн по-пушкински легкий, необычайно щедр к своим друзьям, он на людях всегда весел, у него замечательная улыбка, он никогда не показывает людям свои печали. Очень любит частушки и великолепно их поет. Купается в проруби. На этом дне рождения все время высказывал на улице босиком.

Я подарил ему стихи:

Цивилизация кончается.
Землетрясения, цунами.
Несчастный шарик наш качается,
И, видимо, Господь не с нами.
Не там пробил в яичке дырочку,
Не ту включил, должно быть,
музыку.
Крутнет штатив, возьмет
пробирочку
И вместе со всем миром —
в мусорку.
Потом очистит стол от копоти,
Протрет его сухой тряпочкой.
Досье о неудачном опыте
Допишет и положит в папочку.
Забудутся дебаты, прения,
Прощайте, девочки и мальчики.
Останется лишь слава гения,
Как бабочки пыльца
на пальчике.