

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Ташкент

Тип.

от

12 ИЮН 1953

Газета №

Гастроли П. М. Норцова

Участием в спектакле театра оперы и балета имени Алишера Навои «Евгений Онегин» начались в Ташкенте гастроли народного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, солиста Большого театра Союза ССР П. М. Норцова. Гастроли продолятся до 19 июня. П. М. Норцов выступит также в спектаклях «Травиата» и «Севильский цирюльник», а затем выедет на гастроли в Сталинабад.

За время работы на сцене Большого театра Союза ССР П. М. Норцов создал замечательную галерею образов в русском и западно-европейском классическом репертуаре. Он исполнял партии Онегина, Мазепы, Елецкого, Роберта, Светлейшего в операх П. И. Чайковского, Веденевского, гостя в опере Римского-Корсакова «Садко», Жермона в «Травиате» и Ди-Луна в «Трубадурах» Верди, Фигаро — в «Севильском цирюльнике» Россини и многие другие.

П. М. Норцов часто выступает также в концертной программе. За последние годы он совершил ряд гастрольных поездок по городам Советского Союза, побывал в Болгарии и Албании.

— В Узбекистане я нахожусь впервые, — рассказывает П. М. Норцов. — Самое отрадное впечатление вынес я от знакомства с труппой театра оперы и балета имени Алишера Навои. Незабываемое впечатление производит само здание театра. Это — прекрасный дворец, выдержанный в стиле узбекской национальной архитектуры. Приятно выступать на сцене такого театра. Артисты Узбекистана имеют все условия для творчества, для совершенствования своего исполнительского мастерства.