

26 ИЮНЯ 1955 г., № 150 (7428).

К гастролям П. М. Норцова в Таджикистане



В Таджикском театре оперы и балета им. С. Айни с большим успехом проходят гастроли известного русского певца, солиста Государственного академического Большого театра Союза ССР, народного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии Пантелеймона Марковича Норцова. В спектакле «Травиата» П. М. Норцов исполнил партию Жермона.

Сталинабадцы познакомились с искусством артиста в спектакле «Евгений Онегин» Чайковского, где П. М. Норцов выступил в заглавной партии, которую за годы своей творческой деятельности на сцене Большого театра он исполнил более 600 раз. Прекрасный голос, высокая культура пения, хорошая сценическая внешность, большое актерское мастерство, знание эпохи позволили артисту создать подлинно пушкинский образ.

Обширный репертуар П. М. Норцова говорит о многогранности его дарования, о его широком творческом диапазоне. Старый гетман Мазепа и цирюльник Фигаро, тореадор Эскамилио в «Кармен» и князь Елецкий в «Пиковой даме», Мезгирь в «Снегурочке» и Роберт в «Иоланте», Светлейший в «Черевичках» и Веденецкий гость в «Садко», Жермон в «Травиате» — даже этот небольшой перечень партий дает представление о творческом облике этого замечательного мастера советской оперной сцены.

Как и многие другие мастера советского искусства, П. М. Норцов систематически выступает за пределами нашей Родины. Его концерты в Финляндии, Болгарии и Албании неизменно выливались в яркую демонстрацию дружеских чувств народов этих стран к Советскому Союзу.

На снимке: П. М. Норцов в роли Онегина.

Фото А. БУЛЫЧЕВА.