

П. М. НОРЦОВ

Народный артист республики Пантелеймон Маркович Норцов — представитель блестящей плеяды оперных певцов Большого театра СССР. Родился он на Полтавщине в крестьянской семье. Начальное образование получил в сельской школе. Еще мальчиком он пел в одном из знаменитых киевских хоров. Но специальное музыкальное образование он смог получить только после Октябрьской революции. В 1921 году Норцов поступил в Киевскую консерваторию в класс профессора Цветкова. Еще студентом консерватории он начал петь в Киевском оперном театре.

Весной 1925 года Норцова услышал Константин Сергеевич Станиславский, бывший в то время в Киеве на гастролях, и посоветовал ему поехать в Москву для дальнейшего совершенствования вокального мастерства. Норцов был принят по конкурсу в Большой театр СССР, где в то время пели Нежданова, Собинов, дирижи-

ровали Ипполитов-Иванов, Голованов, Сук. Талант молодого певца формировался под влиянием этих больших мастеров искусств. С тех пор деятельность его протекает на сцене этого театра. Ряд ярких и любимых слушателями образов создан Норцовым — это Онегин и Мазепа, Елецкий и Роберт из опер Чайковского, Мизгирь в «Снегурочке» Римского-Корсакова, Эскамильо в опере «Кармен», Фигаро в «Севильском цирюльнике». Певца отличают красивый голос, отличная вокальная школа, высокая музыкальная культура, выражающаяся в необыкновенном благородстве и тонкости трактовки исполняемых им произведений.

Норцов часто выступал и с сольными концертами. В настоящее время Пантелеймон Маркович Норцов ведет плодотворную педагогическую деятельность.

Концерт «Поет П. М. Норцов» слушайте 2 сентября в 18 ч. 30 м. по первой программе.

• ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ •

• ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ

Радио программы, 1963, №34, 250 в.г.