



«Любовь» Чайковский 1968?

Август 1925 года. Перед классическим фронтом Большого театра СССР остановился явно приезжий, кудоцавый юноша в насквозь промокшей простой блузе и брюках из сурговой ткани. Забыв обо всем на свете, он взволнованно глядел и не мог наглядеться на это величественное в своей красоте произведение русского зодчества. «Неужели есть такие необыкновенные, сверхсчастливые люди, — думал он, — которые могут быть в этом храме искусства ежедневно, всегда?».

Юноше и в голову не могло прийти, что ровно через неделю он будет принят солистом в оперную труппу Большого театра, а через несколько месяцев выступит в знаменитой партии князя Елецкого в опере Чайковского «Пиковая дама». Но все именно так и произошло. Елецкий, Онегин, Жермон... Почти тридцать лет пел эти партии в Большом театре народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Пантелеймон Маркович Норцов.

19 ИЮЛЯ в 12 ч. 15 м. по первой программе Пантелеймон Маркович выступит у нашего микрофона. Приглашаем всех послушать эту радиопередачу.

* * *

На снимке: П. М. Норцов в роли Онегина.