

НОРЦОВ — ОНЕГИН

За долгие годы творчества народный артист РСФСР П. М. Норцов создал многочисленные оперные образы. Но из всей его огромной галереи персонажей мы невольно выделяем образ Евгения Онегина. Впервые П. Норцов спел Онегина в 1927 году, и с тех пор он исполнил эту партию свыше пятисот раз.

...П. М. Норцов родился на Полтавщине в 1900 году. Музыкальный талант проявился в детстве, некоторое время Пантелеймон пел в одном из знаменитых киевских хоров. Родители его были бедные крестьяне, поэтому о музыкальном образовании он мог лишь мечтать. Только Октябрьская революция открыла певцу двери Киевской консерватории, где Норцов учился в классе опытного педагога и превосходного музыканта профессора В. А. Цветкова.

Окончив учебу, Норцов приезжает в Москву, где после успешного выступления на отборочном конкурсе его зачисляют в оперную труппу Большого театра. В те годы певцу повезло не только видеть и слышать таких замечательных певцов,



как Л. В. Собинов, А. В. Нежданова, но и выступать с ними в спектаклях.

Успехом увенчалась его долгая и кропотливая работа над первой оперной партией на сцене Большого театра — образом Елецкого в опере «Пиковая дама».

В очередную передачу «В рабочий полдень» включена радиозарисовка о работе Норцова над образом Онегина, и, конечно же, вы услышите знакомый голос певца.



четверг,
1 программа, 11.30

"Программы радио и телевидения"
№12, 18 марта 1970г