

**Мастера вокального
искусства**

П. М. НОРЦОВ

**ВТОРНИК, 23 МАРТА,
1 ПРОГРАММА, 22.30;
РО-4 — 20.30; РО-3 — 19.30;
РО-2 — 17.20; РО-1 — 15.15**

В течение 27 лет с 1927 по 1954 год Пантелеймон Маркович Норцов был солистом Большого театра Союза ССР.

Сорок две партии спел П. М. Норцов в нашем ведущем театре. Ему довелось выступать с такими корифеями оперной сцены, как А. В. Нежданова и Н. А. Обухова, В. В. Барсова и М. П. Максимова, М. О. Рейзен и А. С. Пирогов, С. Я. Лемешев и И. С. Козловский, со многими другими замечательными вокалистами. А в самом начале творческого пути, выступая в партии Онегина, П. М. Норцов встретился с Леонидом Витальевичем Собиновым, исполнявшим роль Ленского. Великий певец «вывел» Норцова и на концертную сцену. В январе 1928 года они вместе пели в Большом зале Ленинградской филармонии.

Вершиной творчества певца стал Евгений Онегин. Эту партию Пантелеймон Маркович спел 596 раз! «Прекрасный голос, высокая культура пения, хорошая сценическая внешность, большое актерское мастерство, знание эпохи позво-

лили артисту создать подлинно пушкинский образ», — таковы были отзывы музыкальной критики об этой партии. И рядом с Онегиным целая галерея ярких образов — Елецкий в «Пиковой даме», Жермон в «Травиате», Мазепа в одноименной опере Чайковского, Эскамильо в «Кармен», Фигаро в «Севильском цирюльнике»...

Большое место в деятельности артиста занимали выступления на радио. Первое состоялось еще в 1925 году, работа продолжалась и в тридцатые годы, и после Великой Отечественной войны. В 1940 году, когда проводились только экспериментальные телевизионные передачи, была несколько раз показана опера «Иоланта» П. И. Чайковского. Партию Роберта пел Норцов, а его партнерами были Г. В. Жуковская (Иоланта), Г. Ф. Большаков (Водемон), А. С. Пирогов (король Рене).

И по сей день Пантелеймон Маркович Норцов не расстаётся с делом, которому он посвятил всю свою жизнь, — он профессор Московского музыкально-педагогического института имени Гнесиных, консультирует молодых певцов ГАБТА.

В концерте народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР П. М. Норцова в его исполнении прозвучат оперные арии и романсы.

гов. и показ. м. 1982, 22 мар

№13