

25.1.96.

Нортэм Джереми

Джереми Нортэм, компьютерный злодей

Почему англичанам в голливудских фильмах достаются исключительно роли негодяев? “Я тоже часто задавался этим вопросом, — смеется актер Джереми Нортэм. — Когда оказался в Америке, выяснил, что они традиционно считают англичан сдержанными и холодными. А здесь это считается чуть ли не преступлением. По крайней мере, таким типам в Голливуде не доверяют”.

В новом технотриллере “Сеть” Джереми Нортэм играет некоего Джека Девлина, злодея, которому невинная Сандра Буллок отдает сердце и бикини.

“Джереми выбрали вовсе не поэтому, — парирует Сандра. — Просто он очень талантливый, красивый и сексапильный!”

Сегодня на счету 33-летнего “талантливого, красивого и сексапильного” актера всего три фильма — напумевший боевик “Сеть”, фаворит Каннского фестиваля. “Каррингтон” и канадский фильм “Голоса в запертой комнате” о композиторе 30-х годов Питере Уорлоке, который страдал шизофренией и покончил с собой.

До текущего сезона Нортэм в основном играл в театре, и изредка — на телевидении. По окончании Лондонского университета и школы драмы он работал на сцене родного Бристоля, пока ему не удалось попасть в труппу Королевского шекспировского театра. В 1990-м он получил премию Оливье как лучший новичок года. Но до сих пор Джереми считает, что самым прекрасным

экран и сцена —

Джефф ДОУСОН

моментом в его жизни был тот день, когда Дэниэл Дэй Льюис не вышел на сцену в роли Гамлета и он, актер второго состава, смог сыграть главную роль.

“До того дня я обычно играл Озрика. У нас была оригинальная постановка — девять десятых спектакля я стою в глубине сцены и смотрю, а в четвертом акте произношу несколько слов, — говорит Нортэм. — А потом мне удалось сыграть вместо Дэниэла. Это было потрясающе”.

Похоже, лучшие роли сыграны им по случайности: в “Сеть” он попал только потому что более известные актеры во время подбора исполнителей прохладжались на рождественских каникулах. “Удивительное дело, — вспоминает Джереми. — Я как раз вернулся из Канады. Перед этим целый год ждал, пока начнутся съемки канадского фильма “Голоса в запертой комнате”. А тут меня пригласили на встречу с агентом, у которого была куча сценариев, в том числе и “Сеть”. Я прочитал ее в самолете по пути в Лос-Анджелес на пробы. Сценарий меня потряс, но я заранее настроился на то, что в крупнобюджетное кино мне лучше не соваться — не мой уровень. Может быть, поэтому я и был так спокоен на пробах. Я не пытался лезть из кожи вон, потому что не смел и надеяться”.

Но, может быть, он как-то по-особенному готовился к съемкам любовных сцен с самой желанной актрисой сегодняшнего Голливуда?

“А что, по-вашему, я должен был делать?”

— усмехается

Джереми.

Чистить зубы

особой

пастой?

Качать

мускулы?”

Есть ли планы покорить Голливуд полностью — и окончательно?

“У меня работа в театре. На родине, в Англии. Я по-прежнему считаю своим домом квартиру в Лондоне”.

ЛОНДОН.



№3 (315), 25 января - 1 февраля 1996 года

- 612