

ЧЕМПИОН, КОТОРЫЙ НЕ СТАЛ ПОЛИЦЕЙСКИМ

Человек из Техаса

...Большое видится на расстоянии. Только когда этот невысокий коренастый светловолосый человек скрылся в глубинах «Шереметьево-2», я до конца осознал, что в течение пяти дней находился рядом с одним из известнейших людей мира — кинозвездой и великим каратистом Чаком Норрисом.

Мне всегда казалось, что я знаю о нем все — по его фильмам, по многочисленным интервью в западных журналах. Но все-таки времени на это самое длинное в моей жизни интервью мне так и не хватило. И многого о нем я уже не узнаю никогда. Потому что все, что удалось мне за эти пять таких коротких дней, — это только прикоснуться к легенде...

— Мистер Норрис, вы стали живым воплощением американской мечты...

— Действительно, я родился и вырос в бедной семье, отец был алкоголиком, а мать не могла заработать достаточно денег для того, чтобы трое ее сыновей жили припеваючи. И пределом моих мечтаний в жизни была служба в полиции.

— В одном из своих интервью вы заявили, что всем, чего вы достигли, вы обязаны каратэ...

— Все началось с того, что после школы я призвался в армию и оказался в Корее. Там судьба привела меня в школу каратэ, о котором в Америке тогда не имели никакого представления. И сам не знаю почему влюбился в него раз и навсегда. Тренировался так, что по ночам не мог заснуть — все тело ныло от боли. Но через три года, вернувшись домой, я был уже очень неплохим мастером.

Правда, в полицию я уже не пошел — предпочел другую жизнь. Стал тренером, начал участвовать в соревнованиях. Выигрывал чемпионаты США, международные турниры, стал одним из тех, кто организовывал первые профессиональные поединки. Представьте — мы из чистого энтузиазма дрались в полный контакт за каких-то 20—30 долларов призовых. Я стал чемпионом мира среди профессионалов, потом несколько раз повторял свой успех. А в 30 лет ушел из спорта...

— И с боем взяли киношный Олимп?

— Да, и бой этот поначалу был весьма тяжелым. Впервые я снялся в кино еще в 68-м году, благодаря своему другу, легендарному Брюсу Ли. Моя первая роль была очень маленькой — я играл молчаливого телохранителя, который произносит всего одну фразу. С тех пор я снялся в главных ролях уже в 20 фильмах. Последний — «Хитман» — я привез с собой в Москву, чтобы показать вашим зрителям. 21-й фильм — «Боковой удар» — выйдет на экраны нынешней осенью...

— Однако вы известны не только как каратист и актер...

— Три года назад мне удалось побить рекорд мира в гонках на катерах, а затем выиграть чемпионат США. Я убежден, что чемпион всегда должен оставаться чемпионом, выступает ли он на татами или на съемочной площадке. Кстати, я являюсь близким другом президента Буша — когда он начинал свою предвыборную кампанию, то обратился ко мне за помощью, и я выполнил то, что от меня требовалось, на самом высо-



ком уровне. И теперь мы довольно часто обедаем вместе в Белом доме, и не буду отрицать, что это льстит моему самолюбию.

— Наверное, в Москву вас привело не только желание продемонстрировать свой новый фильм...

— Я приехал по приглашению Юрия Ступенькова, президента российской профессиональной лиги «Китэ», на бой за звание чемпиона мира по кикбоксингу среди профессионалов. Дело в том, что я ведь никогда и не уходил из каратэ — я возглавляю Всеамериканскую федерацию боевых искусств, являюсь одним из руководителей международной кикбоксерской ассоциации «КИК». Я достаточно высоко оцениваю ваши успехи в этой области и хотел бы и дальше сотрудничать с российскими кикбоксерами. Заодно я привез в Москву свой фильм и свою книгу — «Секрет внутренней силы». Судя по тому, с каким восторгом меня здесь встречали, вашим людям интересно будет прочитать мою автобиографию.

— Вы продолжаете тренироваться?

— Да, разумеется. Причем, кроме каратэ, я интенсивно занимаюсь бодибилдингом под руководством знаменитого Лу Ферриньо, обладателя титула «Мистер Вселенная». Так что, смею вас заверить, я нахожусь в прекрасной форме.

— С каким настроением вы уезжаете из Москвы?

— Если честно, то с чувством сожаления. Правда, я увожу с собой подарок, который всегда будет напоминать мне об этом визите — Юрий Ступеньков подарил мне породистую лошадь, которая теперь будет жить на моем ранчо в Техасе. А впрочем, я не думаю, что мы расстанемся надолго — я бы хотел приехать к вам еще, и в ближайшем будущем.

Игорь ОРАНСКИЙ.

Москва, кинозалы - 1992 - 21 мая