

«Одинокий волк» с черным поясом

Кино. правда. - 1992. - 19 мая.

Наши корреспонденты встретились с Чаком Норрисом

Вообще-то двухнедельная щетина мужчине не красит. Однако небритый Чак Норрис выглядел элегантнее многих наших с виду уважаемых «мэнов». Печать благополучия? Имидж победителя? Или герой всегда прекрасен?..

В жизни Чак Норрис такой же, как на экране. Если он слегка и гримируется, то под себя.

Чак загорелый, крепкий, русоволосый. От него исходит сила, физическая и внутренняя, но внешне он молчалив и сдержан. Хорошо относится к журналистам, охотно отвечает на вопросы, если разрешают сопровождающие, которые следят за расписанием его визита в страну, которая семьдесят лет, как считают американцы, была страной Гулага, которую, наконец, Америка освобождает от оков. Но в Америке, видимо, нет уже такой горячей волны поклонения, которую Чак ощутил здесь.

Чаку 52 года. Попал он в кинематограф благодаря своему другу Брюсу Ли, оставив за спиной семь побед на чемпионатах мира по каратэ.

Его киногерой положительный, как у Шварценеггера, Сталлоне, Ван-Даме. Женщин рядом нет, либо они появляются эпизодически, воспевающие благородием этого самостоятельного и независимого человека, этого одинокого волка.

Но в жизни волк похож скорей на доброго пса. У него много друзей. Даже Джордж Буш среди них.

Чак Норрис снялся в двадцати двух фильмах. В Москву он приехал на презентацию своего последнего фильма «Хитмэн», а также для участия в чемпионате мира по кикбоксингу, который впервые проводится в нашей стране. Но не как боец. Чак являлся почетным судьей.

Первую часть соревнований Чак Норрис открывал скупал. Движения спортсменов не имели ничего общего с «вертушками», «боковыми ударами» Ван-Даме и самого Чака Норриса. Но во второй половине встречи оживился и он, а зал просто стонал от суперфинала, в котором встретились Рамона Гатто (США) и Наталья Ларионова (Россия).

Американка, чемпионка мира по кикбоксингу, была очень ярко одета, и уже этим вызвала симпатии зрителей. Панкратов-Черный, представляя спортсменов, заметил, что их трудно спутать. Но уже сам, ход боя изменил настроение зала, патриотизм одержал верх, и эта поддержка помогла менее технически способной Наташе захватить инициативу.

Мужчина из Люберец кричит с трибуны: «Я люблю тебя, Наташа». Но судьи отдают предпочтение другой — американке. Зал недоволен, сви-

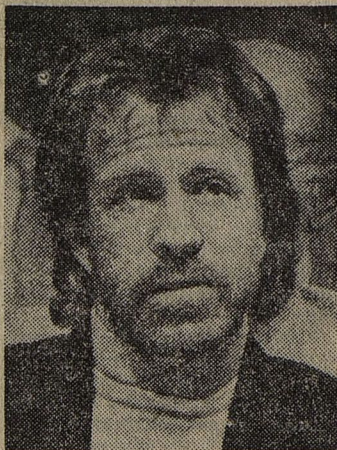


Фото А. ФИЛАТОВА.

стит, трубят в горны: «русскую девочку засудили»...

Сюжет хорошо известного фильма «Рокки», где американский боксер то проигрывает, то выигрывает у советского спортсмена Ивана Драги, напомнил воскресные страсти в «Олимпийском», когда вышли на ринг трехкратный чемпион мира, известный под кличкой Аллигатор Ричард Хилл и трехкратный чемпион страны Вадим Украинцев.

Страсти после женского мордобоя были накалены, но публика кричала: «Ричард, не убивай нашего парня». За Отчизну было обидно, Россия, ус-

тающая во всем Америке, действительно ей во всем уступала...

Победителя поздравил Чак Норрис. Но о победителе забыли тут же. Норрис попал в плотное кольцо фанатов. Понадобился усиленный наряд молодых крепких ребят, чтобы вырвать его из объятий поклонников и привести на пресс-конференцию.

— Скажите, Чак, с каким чувством вы ехали в Россию?

— Пять лет я думал о том, чтобы приехать в Москву. Мне часто говорили, что я очень нравлюсь русским.

— И вам говорили, за что именно?

— Нет или почти нет. Но мне всегда казалось, что я понимаю эти чувства. Я считал, что русские — сильные люди и духом и телом. Мои экранные герои такие же. Наверное, здесь, на этом уровне и родилась симпатия.

— Надеемся, они взаимны! Оправдались ли ваши ожидания?

— Да, конечно, более того, я понял, какое у ваших людей большое и доброе сердце.

— Чак, вы прародитель кикбоксинга. Как вам наши бойцы?

— Опыта маловато. Со временем ваши ребята выйдут на первые роли. В России всегда будут чемпионы. Думаю, что это в крови. Я бы хотел поздравить вашу девушку — Наташу. По-моему, она сегодня вы-

играла. Но — главным судьей матча был не я.

— Появилась информация, что вы собираетесь снять свой следующий фильм в России.

— Вполне вероятно. Для фильма уже имеется и первый вариант названия — «Казачьи ковбои».

— Не считаете ли вы, что жестокие сцены борьбы в ваших фильмах рожают адекватную реакцию у зрителей?

— Ошибаетесь. Мне всегда хотелось показать философию боевых искусств — я понимал, стремился создать имидж человека, за которым стоит разумная, добрая, а не злая сила. Я не создаю бед, но если беда приходит, то я должен победить.

— Расскажите о семье.

— Моя биография не засекречена и скоро она будет опубликована. У меня двое детей. Через четыре дня сын женится. И я очень спешу на свадьбу.

— Ваша вера и ваше счастье...

— Я твердо верю в семью. Потому что знаю — не в деньгах счастье.

Чак Норрис тем не менее богат. Он — победитель. «Потому что я умею работать по 24 часа в сутки». Удастся ли когда-нибудь нам понять таких людей?

В. КОЗИН,
Г. РЕЗАНОВ,
Т. ХОРОШИЛОВА.

Норрис

Чак

19.05.92.