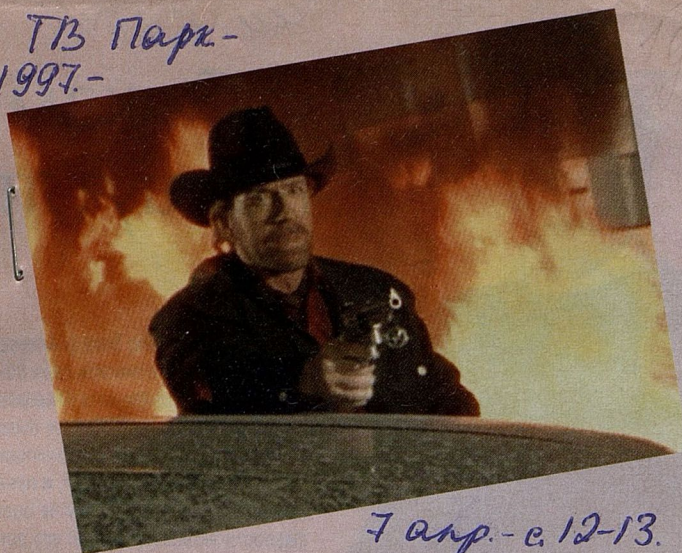


ТВ Парк-
1997.-



7 апр. - с. 12-13.

Одним махом семерых побивахом

«Крутой Уокер:
правосудие по-техасски»

Сюжет американского сериала «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» основан на старой как мир истории: хорошие парни против плохих парней. И, в общем-то, ничего нового в историю противостояния добра со злом не вносит. Ни-чего... кроме того, что шерифа Корделла Уокера, главного «хорошего парня», играет Чак Норрис.

После смерти короля восточных боевых искусств Брюса Ли Чак по праву унаследовал корону своего учителя и коллеги. Его любимым удар «ногой с разворота в челюсть», ставший своего рода визитной карточкой артиста, узнаешь в любой киношной драке. Как же простому, более чем среднему американцу (Норрис родился в жуткой тьмутаракани — в штате Оклахома) удалось добиться столь потрясающих успехов?

Благодаря упорству, упорству и еще раз упорству. Много лет назад Чака Норриса, вернее, тогда еще никому не известного парня по имени Карлос Рей, отправили служить в Корею. Там-то светловолосый, голубоглазый крепыш и приохотился к «дрыгоножеству и рукотомашеству». Да так, что через не-



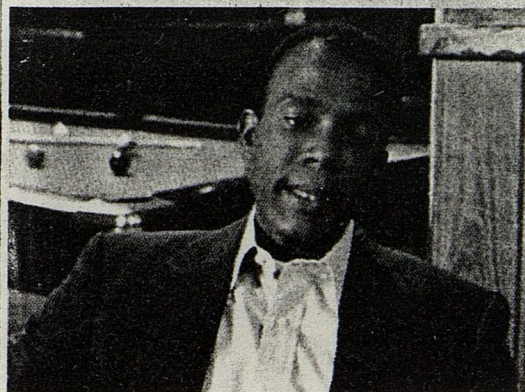
сколько лет усердных занятий смог стать чемпионом мира по каратэ в среднем весе. В те времена Чак (вернее, Карлос) зарабатывал на жизнь преподаванием этого самого боевого искусства. Однако не простым школьникам-подросткам, а известным голливудским актерам. Один из них, Стив Маккуин (Томас Краун и Цинцинатти Кид), и посоветовал учителю примкнуть к кинобизнесу. Так в 1968-м и поя-



вился Чак Норрис — первый «белый» каратист. Слава пришла к нему в 1973-м. И с тех пор не покидает.

Мало кто знает, что кроме постановки кинобоев и непосредственного в них участия Чак Норрис также является продюсером — «Боковые удары» («Приятели»), автором сценария («Брэддок: пропавшие без вести на поле боя-3», «Вторжение в США») и хореографом (!) — «Октагон».

Во многих своих фильмах, а всего их более сорока, Чак дерется в одиночку. В «Крутом Уокере...» ему помогают аж трое. Во-первых, его старший товарищ, пожилой индеец. В этой роли выступил колоритный актер Флойд (Красный Ворон) Вестерман, впервые появившийся на экране в 1989 году в ленте «Предатели» с Кифером Сазерлендом и Лу Даймондом Филипом.

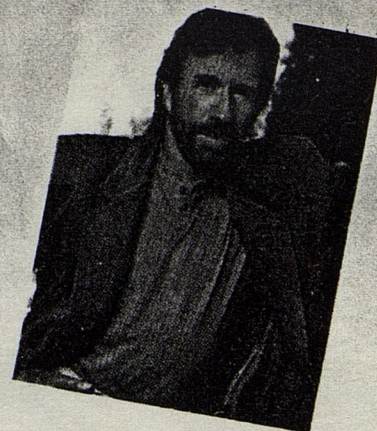


Затем карьера коренного жителя Америки взлетела вверх со скоростью ракеты: он снялся в роли вождя Десять Медведей в «Танцах с волками» и Шамана, короля видений Джима Моррисона в «Дорз». После этого за Красным Вороном закрепилась слава крепкого «этнического» актера, против чего Флойд Вестерман вовсе не возражает, охотно играя своих соплеменников в различных лентах и телесериалах.

Кроме него шагать по телам поверженных врагов Уокеру помогает его напарник Джимми Травет, бывший игрок в американский футбол (актер Кларенс Джиллард — один из пилотов вертолетов в «Топ Ган» и хакер-взломщик в «Крепком орешке»). Улыбчивый и образованный Джимми удачно дополняет простоватого Корделла Уокера, не вылезавшего из-за руля джипа и то и дело ввязывающегося в истории. Снял ленту режиссер Верджил Вогел («Закон земли», «Уличный ястреб»).

Максим Каммерер

ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА. НТВ. 22.45



115

116