

ЧАК

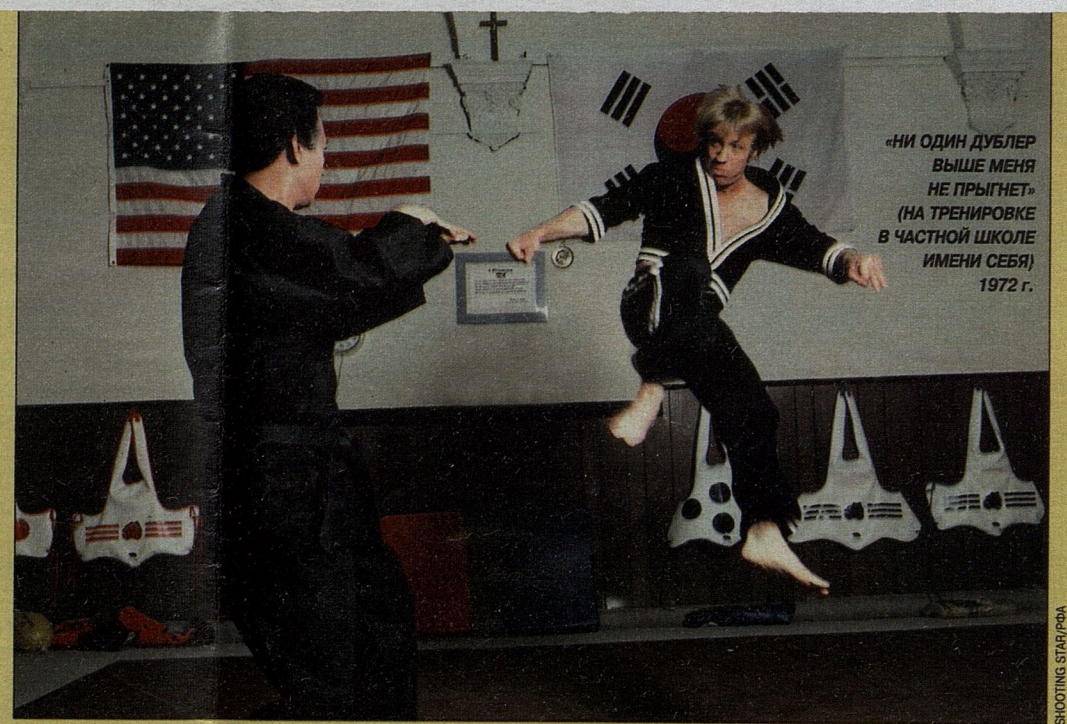
Своим обаянием Чак Норрис подкупает всех, кто хотя бы раз увидел его воочию. И тогда уже сложившийся в его фильмах образ сильного, чедущего по собственным законам героя-одиночки начинает переливаться новыми цветами радуги. В жизни Норрис весел, общителен, разговорчив и предельно откровенен. Ему есть что рассказать. А историю его жизни вполне можно преподавать в школах: ведь она — яркий пример того, как в один прекрасный день можно проснуться знаменитым.

Семь Океан — 1997 — 28 июля —
МОЯ ЗВЕЗДА 3 авг. — с. 8 —
 12.

НОРРИС

ВЛЮБЛЕН

ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ



«НИ ОДИН ДУБЛЕР
 ВЫШЕ МЕНЯ
 НЕ ПРЫГНЕТ»
 (НА ТРЕНИРОВКЕ
 В ЧАСТНОЙ ШКОЛЕ
 ИМЕНИ СЕБЯ)
 1972 г.

SHOOTING STAR/РФ



«ГАМЛЕТА СЫГРАТЬ, ЧТО ЛИ?
 КРУТОЙ БЫЛ МУЖИК...»

Маленький американский городишко Райан, что в штате Оклахома, и не подозревал, что 10 марта 1939 года производит на свет будущую звезду мирового масштаба. Не мог этого предположить и сам младенец, на долю которого с первых же дней земной жизни выпало немало невзгод. Семейка Карлосу Рэю Норрису (а именно так по-настоящему величают Чака) досталась та еще: его отец быстро превратился в профессионального алкаша и вместо того, чтобы работать, каждое утро уходил на охоту за любимым напитком. Возвращался обычно под вечер и устраивал «веселую» жизнь остальным домочадцам: мутзил свою красавицу жену, затем угощал тумаками детишек (а у Карлоса было еще два младших брата) и только тогда с чувством выполненного долга заваливался на кровать и в считанные секунды засыпал мертвецким сном.

Непонятно почему, но Карлосу доставалось больше других. И однажды он, не выдержав, сбежал из родных пенатов. Послonyaвшись недельку по округе, он все же решил вернуться в надежде, что отец наконец-то взялся за ум. Но там и не заметили его бегства: Норрис-старший по-прежнему занимался рукоприкладством.

На одном месте Норрисы подолгу не засиживались, частенько в поисках работы переезжали из города в город, одно время даже жили в автофургоне. Карлосу как самому старшему из детей пришлось уже в 10-летнем возрасте подрабатывать: мыть машины, таскать тяжелые ящики, бегать по поручениям старших.

Деньги, конечно, получал не ахти какие, но это было лучше, чем ничего. На них даже можно было купить автомобиль — что Карлос и сделал в 16 лет от роду. Предыдущие владельцы машины основательно ею попользовались — Карлос частенько мучился над ее починкой. Именно на этом авто он катал подружку детства Диану Холчек, в которую был по уши влюблен. Диана также была без ума от паренька-красавца, и сразу после того, как юноше стукнуло 18, они поженились. Так Чак нашел свою любовь, так исполнилась мечта, согревавшая его на протяжении всего детства.

REINA/РФ



REYNOLDS

ЧАК — БРАТУ ААРОНУ:
«РАССЛАБЬСЯ, А ТО ПОДУМАЮТ,
ЧТО «КРУТОЙ УОКЕР» — ЭТО ТЫ»

ИЗ ПОЛИЦЕЙСКОГО — В КАРАТИСТЫ

Было у маленького Карлоса и другое, как ему казалось, несбыточное желание — стать полицейским. В работе копов ему нравилось абсолютно все, и он часами готов был слушать рассказы об их опасной и трудной службе. К тому же полицейские неплохо зарабатывали, что было актуально для Норриса. Вскоре после свадьбы он, оставив юную супругу дома, записался в отряд военной полиции авиации США. Через несколько месяцев его часть перебросили в Корею на базу ВВС.

Командировка на загадочный и таинственный Восток поначалу казалась Норрису скучноватой: делать было совершенно нечего, и солдаты развлека-

лись каждый кто как мог. Но Чак (такое имя Норрису дали в Корее) решил не тратить попусту время и стал заниматься дзюдо. Его тренер был поражен, с каким упорством подопечный стремился отрабатывать каждый прием. Но вскоре работоспособность парня вышла ему боком: на одной из тренировок рука не выдержала диких нагрузок и сломалась.

В госпитале Норрис слыл самым нетерпеливым пациентом: он по-прежнему рвался из больницы на тренировки, как тигр из клетки. Однако врачи порекомендовали ему несколько повременить со спортом. Пришлось послушаться. Он ограничился прогулками по городу, в котором дислоцировалась его часть. Во время одного из бесцельных шатаний по населенному пункту Чак вдруг набрел на площадку, где люди в

белых халатах активно отрабатывали друг на друге всевозможные удары руками и ногами. Это было первое свидание Норриса с каратэ.

Представшее перед глазами зрелище Чаку так понравилось, что он решил подойти к находившемуся рядом тренеру и предложил попробовать его, Норриса, силы. Наставник ответил категорическим отказом — иностранцам заниматься в школе каратэ не положено. На счастье Чака, его тренер по дзюдо оказался хорошим другом своего коллеги-каратиста. Его рекомендации оказались достаточно, чтобы Норриса в качестве исключения приняли в школу.

Новичку занятия давались с огромным трудом: «старики» его не щадили, и на первых порах он возвращался в часть, едва волоча ноги, — так крепко ему доставалось. Но он терпел и продолжал бороться с собой и соперника-

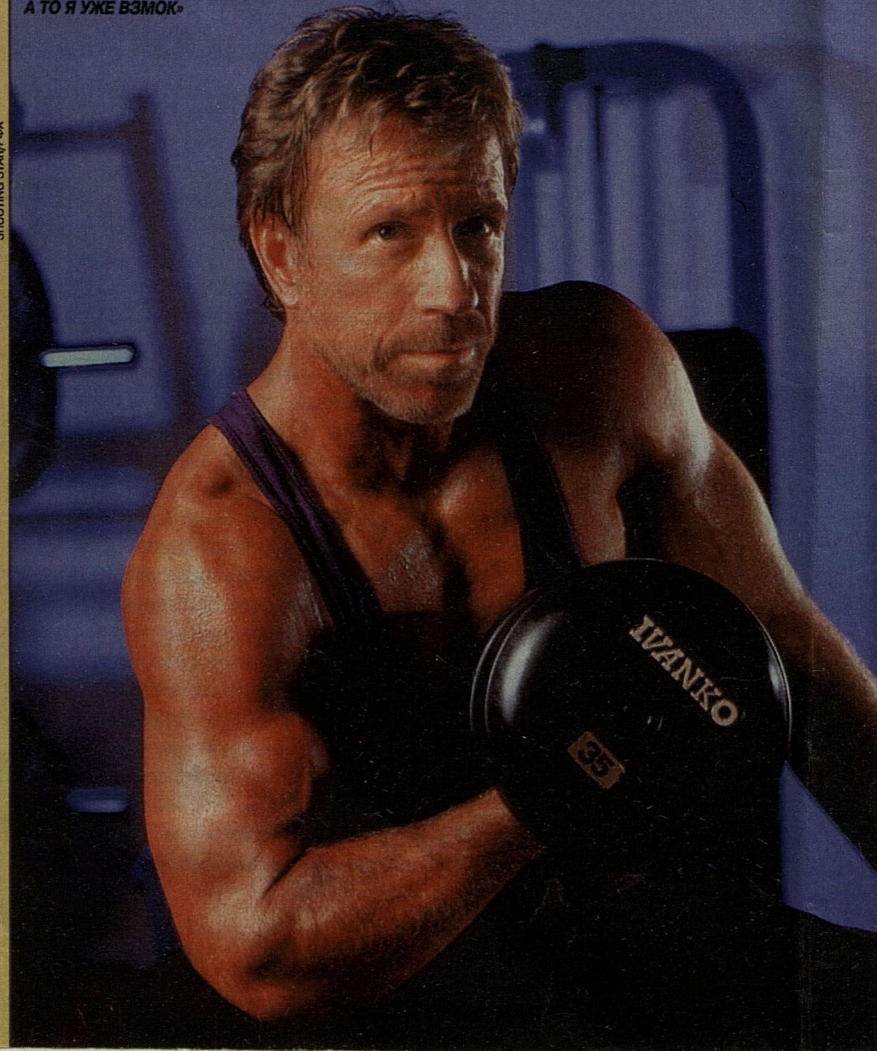
лона? Тот день Чак запомнил надолго. Режиссеру ролика каждый раз что-то не нравилось: то лицо у Чака не очень зверское получалось, то не так разбил кирпичик, то вместо широкой улыбки кривую изобразил. «Инвентаря», приготовленного для демонстрации силы Норриса, было потрачено немерено. Ближе к вечеру съемки все же завершились, но после того случая Чак больше не испытывал особого желания проделывать такие трюки.

В 1965 году он прислушался к советам друзей и отправился попытать счастья в Лос-Анджелес, где проходил турнир, на который съехались все звезды единоборств. Победителем он так и не стал, однако для дебюта выступил вполне удачно. За последующую пятилетку Чак несколько раз выигрывал звание чемпиона США и чемпиона мира среди профессионалов, побеждал во мно-



С МОНИКОЙ ХОЛЛ
ЧАК СОБИРАЕТСЯ ВСТРЕТИТЬ
ВТОРУЮ МОЛОДОСТЬ

«СНИМАЙТЕ БЫСТРЕЕ,
А ТО Я УЖЕ ВЗМОК»



SHOOTING STAR/РБА

ми. Настойчивость Чака была вознаграждена: за два года ежедневных тренировок Норрис стал в школе одним из лучших учеников.

РАБОТА В АМЕРИКЕ

Восточные занятия помогли ему и в Америке, куда он вернулся после армии. Поработав несколько месяцев в архиве одной из небольших авиакомпаний, Норрис подался в профессиональные тренеры. Открыл целую сеть своих школ — благо, в те времена на американском континенте специалистов по восточным единоборствам можно было пересчитать по пальцам. Учеников у него с каждым днем становилось все больше и больше. Бывало, даже из Голливуда приезжали договариваться о занятиях с актерами.

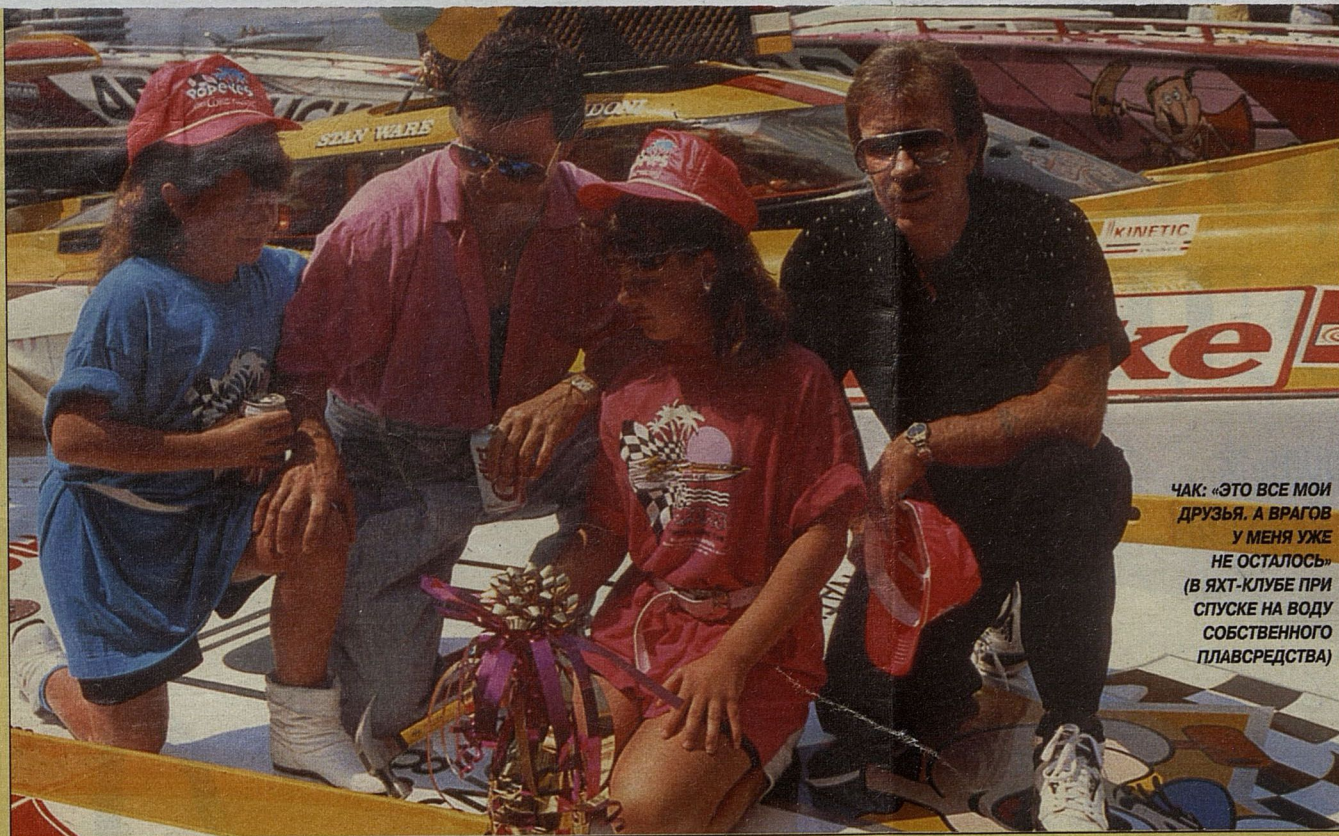
Чак, в свою очередь, предпринимал ответные визиты. Однажды его пригласили на телевидение для съемки рекламного ролика одеколona «Черный пояс». По сценарию Норрис с черным поясом на соответствующем месте должен был появиться на экране, по ходу дела разбить ладонью несколько досок и кирпичей и в конце широко улыбнуться в камеру: мол, представляете, мужики, какой чудовищной силой обладает аромат вышеназванного одеко-

лona? Тот день Чак запомнил надолго. Режиссеру ролика каждый раз что-то не нравилось: то лицо у Чака не очень зверское получалось, то не так разбил кирпичик, то вместо широкой улыбки кривую изобразил. «Инвентаря», приготовленного для демонстрации силы Норриса, было потрачено немерено. Ближе к вечеру съемки все же завершились, но после того случая Чак больше не испытывал особого желания проделывать такие трюки.

В КИНО — ВСЛЕД ЗА БРЮСОМ

О том, чтобы работать в кино, Чак тогда и не задумывался. Но незабываемое знакомство с Брюсом Ли, состоявшееся сразу после первого турнира с участием Норриса, вновь перевернуло всю его жизнь. Брюс и Чак крепко подружились, и в 1969 году Ли сделал протекцию своему приятелю для съемок в фильме «Аварийная команда». Персонажем Норриса стал телохранитель, скупой на слова и щедрый на драки. За весь фильм Чак должен был произнести только одну фразу, но именно с ней и возникли проблемы.

Накануне съемок он проводил финальный бой за звание чемпиона мира и, несмотря на победу, вернулся домой в помятом состоянии. И если подбитый глаз Чака делал образ его героя более реалистичным, то сломанная челюсть до предела ограничила его разговорные возможности. Один только Норрис знает, сколько усилий стоило ему тогда вымолвить свой текст без



ЧАК: «ЭТО ВСЕ МОИ ДРУЗЬЯ. А ВРАГОВ У МЕНЯ УЖЕ НЕ ОСТАЛОСЬ» (В ЯХТ-КЛУБЕ ПРИ СПУСКЕ НА ВОДУ СОБСТВЕННОГО ПЛАВСРЕДСТВА)

единой запинки! В итоге, окончательно вылечившись, он принял решение завязать со спортом и уйти в кино, благо, там перед ним открывались все новые и новые перспективы.

Американцы переживали всенародную любовь к единоборствам, и кинокартины только поднимали вверх планку этого повального интереса. Тенденцию эту очень вовремя заметил Брюс Ли, с подачи которого была выпущена целая серия фильмов, имевших ошеломляющий успех. В одном из них — «Возвращение Дракона» — снялся и Норрис. На сей раз ему досталась куда более запоминающаяся роль: наемного убийцы, который в конце картины оказывался поверженным в смертельной схватке с Брюсом.

Фильм получил восторженные оценки критиков, и дальнейшее сотрудничество Чака и Брюса представлялось всем в самом радужном свете. Однако все перечеркнула внезапная трагическая смерть Ли в 1973 году. Норрис очень тяжело переживал утрату. Потом, в своей автобиографической книге «Секрет внутренней силы», вышедшей в свет в конце 80-х, он напишет: «Сейчас у меня есть все — огромная слава, признание, успех, много денег. А нет и никогда уже не будет только одного — лучшего друга Брюса Ли».

После его гибели Чаку предстояло сделать серьезный выбор: либо вернуться на хорошо знакомую и спокойную работу тренера, либо вновь попытаться счастья в кино — но уже без чьей-либо помощи. Норрис, естественно, выбрал более тернистый путь — и не прогадал. Проучившись некоторое время в актерской школе, он вновь обратил на себя внимание продюсеров, и вскоре предложения хлынули на него волной.

Сюжеты фильмов с его участием были довольно однотипны. От Норриса требовалось в общем-то только одно: мочить противников направо и налево, тем самым демонстрируя свое феноменальное мастерство. Чуть позже Чаку дали в руки пистолет, и он уже с оружием доказывал свое превосходство, ни-

когда не забывая откладывать его в сторону в случае, если приходилось драться с достойным соперником. Несмотря ни на что, картины были замечены публикой, в кинотеатры уже ходили специально для того, чтобы посмотреть на Норриса. В глазах зрителей он ассоциировался со своим погибшим другом. Для них Чак был преемником Брюса Ли, передавшего в своем последнем фильме ему в руки эстафетную палочку своей славы, силы, успехов.

ХОББИ И УВЛЕЧЕНИЯ

В последнее время Чак снимается уже не так активно, как раньше. Пожалуй, только в телесериале «Крутой Уокер: правосудие по-техасски», который мы сейчас имеем удовольствие видеть на своих экранах, он появляется постоянно. Однако фамилия Норрис не перестает часто мелькать в сообщениях о новых голливудских проектах. В отсутствие Чака честь Норрисов поддерживают его родственники: младший брат Аарон стал известным режиссером (в 90-х годах он поставил полдюжину фильмов с Чаком в главной роли), старший сын Майкл выбрал профес-

сию кинопродюсера, а младший — 31-летний Эрик — пошел по стопам дяди и даже самостоятельно снял несколько серий «Крутого Уокера».

У Чака же и без кино дел всегда хватает. Он претворяет в жизнь социальную программу по борьбе с наркотиками. Много занимается с детьми, желающими преуспеть в мире восточных единоборств. В последние годы часто навещается в Москву: наша столица — один из самых любимых городов Чака. Здесь он открыл ночной клуб «Бeverli Хиллз», в который непременно заглядывает при каждом своем приезде.

А вот в личной жизни одно время у актера наблюдался некоторый застой. Несколько лет назад он развелся с женой, подарившей ему за годы супружества море любви и четверых детей. Причина развода была проста: за более чем 30 лет совместного пребывания в браке Диана и Чак успели надоест друг другу настолько, что сейчас даже почти не поддерживают отношения. Перепробовав все радости холостяцкой жизни, Норрис все же решил обзавестись постоянной подружкой: 27-летняя Моника Холл, бывшая фотомодель, стала его

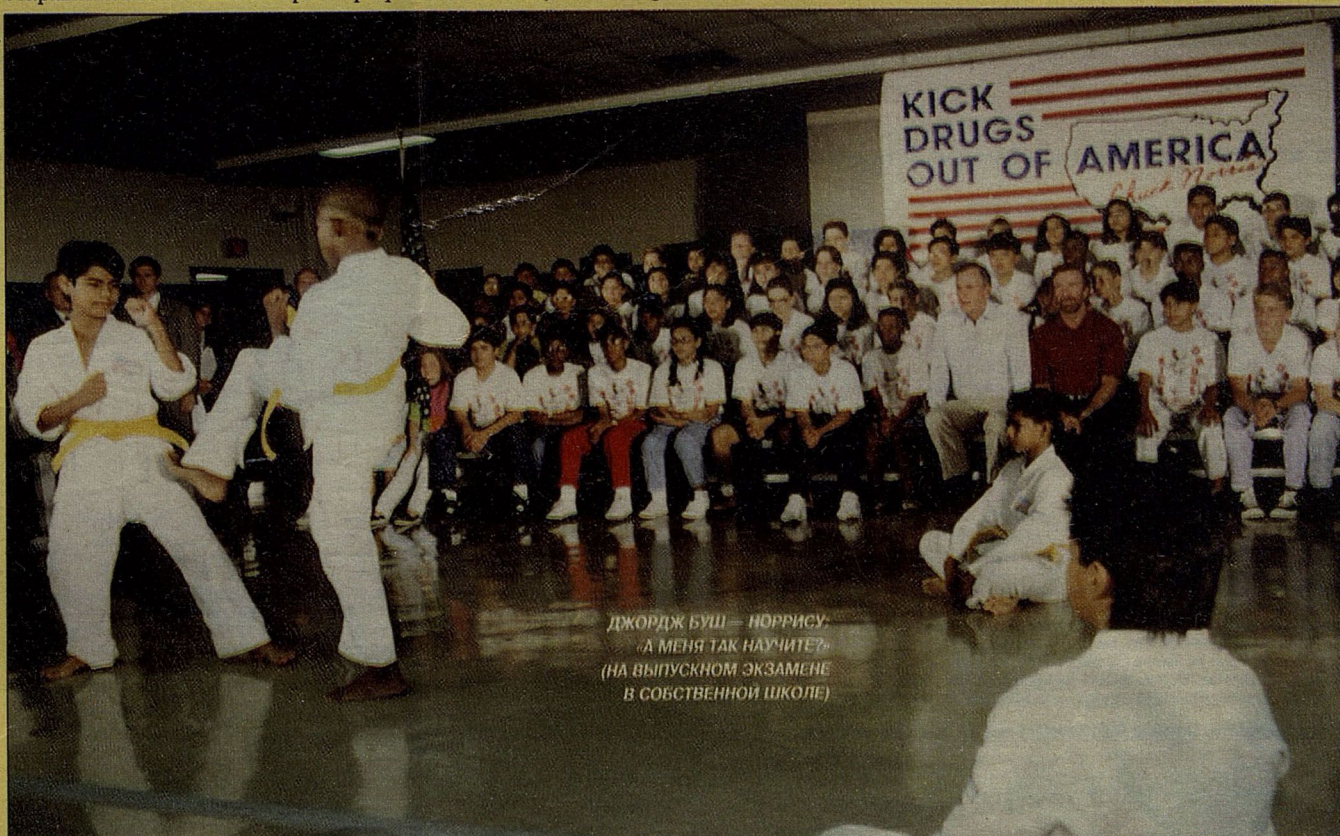
новой спутницей. Общий язык Норрис нашел с ней во время занятий бодибилдингом — Холл оказалась большой фанаткой этого вида спорта. Вскоре Чак воспользовался служебным положением и уговорил продюсеров «Уокера» дать Монике постоянную роль в этом сериале, где она с тех пор активно снимается. А в прошлом году парочка официально оформила свои отношения. Сразу после свадебной церемонии разтроганный актер заявил, что хочет прожить с Моникой до конца своих дней.

Немало времени Норрис тратит и на общение с друзьями. Среди них — экс-президент США Джордж Буш, которому актер в свое время помогал проводить предвыборную кампанию. У Чака — несметное количество хобби. Несколько лет назад он вместе с бывшей звездой американского футбола Уолтером Пэйтоном преодолел на катере 612 миль между Чикаго и Детройтом по озеру Мичиган всего за 12 часов, что стало новым мировым рекордом. Кроме того он сумел выиграть чемпионат США по гонкам на катерах, мощность двигателей которых позволяет им развивать скорость до 140 миль в час. При всем при этом Чак, как и в молодые годы, каждый день по три часа тратит на тренировки, а еще три раза в неделю занимается бодибилдингом.

Словом, сегодня он может позволить себе все, о чем только может мечтать простой смертный. «Бывает, я говорю себе: посмотри, кем ты был и кем ты стал. И тогда перед моими глазами вновь возникает весь тот большой путь, который я проделал из подвала жизни до самого верха. Что ж, — смеется Чак, — в этом случае, как и в моих фильмах, победил хороший парень...».

Так говорит он, а его поклонники берут эти слова себе на заметку, потому что пример жизни Чака Норриса, как никакой другой, заставляет окончательно и бесповоротно поверить в существование пресловутой американской мечты.

Николай САПРИН



ДЖОРДЖ БУШ — НОРРИСУ: «А МЕНЯ ТАК НАУЧИТЕ!» (НА ВЫПУСКНОМ ЭКЗАМЕНЕ В СОБСТВЕННОЙ ШКОЛЕ)