

Чак Норрис плохому не научит

Культура. - 1997 - 4 сент. - с. 11

ФЕСТИВАЛЬ

Светлана ХОХРЯКОВА

Чак Норрис выразил согласие участвовать в XVII Московском международном фестивале фильмов для детей и юношества, который пройдет в рамках празднования 850-летия Москвы. И действительно приехал в нашу столицу, но на очень краткий срок, так и не дождавшись открытия фестиваля, потому как понятие "контракт" для американского актера — дело святое. Чак Норрис снимается в кино, на съемки и улетел. Но детей он любит, уважает и президента кинофорума Ролана Быкова, потому и почтил вниманием предстартовую фестивальную пресс-конференцию и ее участников.

“Нам нужно больше таких людей, как Ролан, — сказал гость. — Сам я пытаюсь помочь детям найти свой путь в жизни, почувствовать уверенность в себе, чтобы они осознали, что за ними — будущее. Часто говорят о том, что американское кино агрессивно, плохо действует на психику ребенка. У многих неверное представление о боевых искусствах. Когда им обучают правильно, тогда результат позитивный. Философия боевых искусств мирная. Она подготавливает человека к тому, чтобы он мог разобраться в критической ситуации и найти из нее выход, дисциплинирует человека, воспитывает в нем самоуважение. Со мной такое произошло. Я вырос в очень бедной семье. А потом меня отправили в армию, в Корею. Там и обучался боевым искусствам. И это изменило мою жизнь, заставило находить в себе силы для достижения поставленных целей. Как борец с тридцатисемилетним стажем могу сказать, что к боевым искусствам необходимо прибегать, когда нет



Фото В. ГРАЧЕВА

много выхода. Я учу три тысячи молодых людей в американских школах. Многих молодых ребят удалось нам спасти от тюрьмы и смерти. Моя программа, а она уже существует семь лет на американском телевидении, стала наиболее популярным семейным шоу в Америке.”

На вопрос о том, какая сказка была любимой у Чака Норриса и какого персонажа хотелось бы ему сыграть, актер ответил, что, поскольку он вырос в бедной семье, его сказкой была возможность поесть. Не имея рядом отца, которому можно было подражать, он искал такие образы на экране телевизора. “И теперь очень многие дети находятся в том же положении, что и я когда-то. У них нет никого, на кого бы они могли равняться. Если бы дети видели позитивный образ во мне, это было бы для меня счастьем. В моих фильмах нет секса, плохого языка. Я не провоцирую насилие, а самооборону рассматриваю, как необходимость в крайней ситуации, потому что знаю, что у меня более миллиарда зрителей и среди них — дети”.

Помимо приезда Чака Норриса, нынешний детский кинофестиваль обещает зрителям и другие события. Конкурсная программа включает двадцать

шесть полнометражных и короткометражных фильмов из самых разных стран и пройдет в киноконцертном зале “Пушкинский”, что прежде именовался кинотеатром “Россия”. Пройдет и отдельный фестиваль премьер российских фильмов для детей и юношества, а таковых набралось шесть, со своим особым жюри. В его состав вошли: И.Скобцева, К.Орбакайте, Е.Санаева, Е.Корикова, А.Черниченко. В фестивальные дни откроют первый московский электронный кинотеатр для детей и молодежи на Мантулинской улице в бывшем помещении кинотеатра “Красная Пресня”, оснащенный супероборудованием, с шестиканальным звуком, красивыми интерьерами. Культурная программа весьма своеобразна. Для наших детей некоторые из ее участников: Лили Иванова, Бисер Киров, Джордже Марьянович, — далекие ретро.

Идею московского мэра Юрия Лужкова провести бесплатный фестиваль, организаторам не удалось осуществить: не успели должным образом поработать со спонсорами. Однако перед сеансами можно будет приобрести билеты по символической цене. Торжественное открытие фестиваля состоялось во вторник.