

Норрис Чак

11.05.03

Чудище лесное,

или 5 признаков того, что вы смотрите фильм с Чаком Норрисом

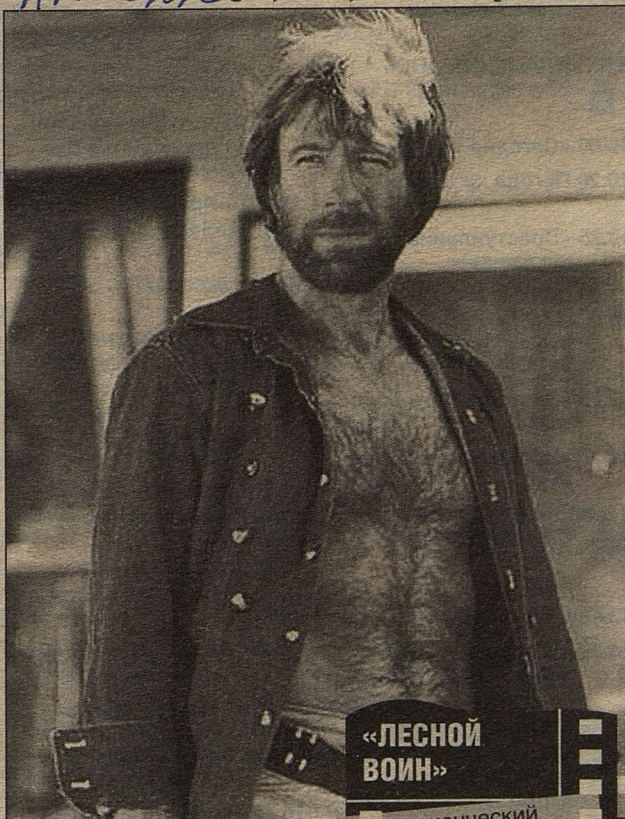
Антенна-2003 - 11 мая с 12

Чак играет только положительных героев, умеющих постоять за себя. Правда, с годами бюджеты его фильмов становятся все меньше, а сюжеты – все невразумительнее. Однако он неизменно будет любезен зрителю, пока не разучится драться. Народу нужны герои, а тем, кто все еще путается в белых мастерах восточных единоборств, нужна наша шпаргалка.

1 Герой Чака обычно представляет закон и порядок в местах, сильно удаленных от цивилизации. Очевидно, именно поэтому ему никогда не приходится километровые счета за испорченное в ходе поимки преступника имущество честных граждан. Насчет испорченных в ходе поимки преступников его тоже никогда не беспокоят, хотя он регулярно сдает их властям в разобранном виде.

2 Герой Чака так близок к природе, что иногда их бывает трудно разделить. Он умеет читать следы, разводить костры, собирать флору и приручать фауну. Он ведет такой здоровый образ жизни, что впору объявлять его национальным заповедником добродетелей.

3 Герою Чака почти никогда не удается предотвратить гибель своих друзей и родных, что делает его крупным экспертом по страшной мести. У него мертвая хватка: однажды сев на хвост врагу, он героически волочит за ним по буеракам, рекам, ра-



■ Чак приглядывает, кого бы еще научить жить праведно

кам. Подобная тактика приводит к тому, что в процессе восстановления справедливости гибнут все, кого не добились в начале фильма. Зато в финале Чак остается с обидчиком один на один и получает полное моральное удовлетворение.

4 Герой Чака верит в вечные ценности – например, в то, что любой конфликт можно решить путем переговоров. Переговоры обычно длятся около десяти секунд, после чего наш отважный боец убеждается в полной неумяемости собеседника и начинает ногами вколачивать в него разумное, доброе, вечное.

5 Вокруг героя Чака всегда толпятся подрасточки, которые до

«ЛЕСНОЙ
ВОИН»

приключенческий
боевик

режиссер –
Аарон Норрис

в ролях:
Чак Норрис,
Уильям Сандерсон,
Терри Кайзер

США, 1996 г.

TB3

Пятница, 19.00

встречи с ним намеревались ступить на скользкую дорожку. Вдохновленные его положительным примером и безграничным занудством, они быстро перестают интересоваться тем, чем принято интересоваться в их возрасте, и начинают вести себя как малолетние священники.

В чашах блуждала
Екатерина ЖИВОВА