

Норрис Ася

04.03.98

Памяти Анастасии Николаевны фон Герцфельд

Итальянцы знали киноактрису под псевдонимом — Ася Норрис. К концу века это имя порядком подзабылось, да и не так уж много осталось живых свидетелей ее славы, пришедшейся



Анастасия фон Герцфельд
в фильме "История одной любви".

на 30-е годы. И все же ее смерть всколыхнула ностальгические воспоминания о старом добром кинематографе, незатейливом и внешне невинном. И сама Ася имела амплуа невинной "Золушки" из низов, или же наоборот — аристократки, жертвовавшей своим общественным положением ради любви или иных романтических предметов. Красавица-блондинка со светлыми глазами и с открытым, ясным лицом в апогее своей популярности имела титул "невеста Италии". Ее партнерами были Витторио де Сика и Эдуардо де Филиппо. Ее мужем (неко-

торое время) был Росселлини, постановщик знаменитой картины "Рим — открытый город".

"Невеста Италии" родилась в Петербурге 16 февраля 1919 года, в семье барона Николая Карловича фон Герцфельда. Двадцатилетнему поручику царской армии удалось бежать вместе с женой и дочкой из революционной России. Они поселились в Ницце, где Н.К.Герцфельд стал бессменным секретарем правления Союза русских инвалидов и заведующим Русским домом (он скончался в 1966 году).

Ася же уехала в Италию, где в 16 лет дебютировала в кино. Шла "фашистская эра", как официально называлось и отсчитывалось время в Италии, и фильмы с участием Аси были бодры и оптимистичны. Немало было и комедий, из которых итальянцы особенно любили "Господина Макса" (1937). Нехитрые сюжеты фильмов отражались в их названиях: "Хочу жить с Летицией", "Нина, не будь глупой", "Медовый месяц", "Романтическое приключение", "Сердцебиение". Дань своей русскости актриса выразила в экранизации пушкинского "Выстрела".

Закончилась мировая война и фашизм. В кинематографе утвердился неореализм, старые фильмы смотреть было невозможно. Ушли в прошлое "золушки", честные аристократки, веселые и легкие сюжеты. Ушла из кино и Ася, уединившаяся на Итальянской Ривьере, в Сан-Ремо, где она жила последние десятилетия и где скончалась 27 января 1998 года. На смерть актрисы откликнулись все национальные газеты и телевидение.

Анастасию фон Герцфельд отпевали в сан-ремской русской церкви.

МИХАИЛ ТАЛАЛАЙ

Флоренция

Русская мнзрелб. — Наррис. — 1998.

— 26 февр. — 4 марта — с. 22