

ВИДИМЫЕ ГАСТРОЛИ

Через Боровицкие ворота
к старой английской "понсе"

Нет ничего символичнее, чем привозить некогда популярные, но не облобызованные советскими столончальниками поп-фигуры Запада на "солнышки" в Кремль. Фирма "P. Com Art", явственно тяготеющая в своей гастрольной политике к ретро, похоже, любит развлекать себя и публику подобными проектами.

Не так давно заманив в Москву упитанного греческого соловья Руссоса и с успехом проведя его сэйшн, "P. Com Art" наглядно продемонстрировала, что спрос на старину у нас не иссяк. Теперь новый ход конем. 4 декабря в зале, где когда-то неоднократно солировал под овации Леонид Ильич, на 2 часа 15 минут появятся Крис Норман и Сюзи Кватро. Они споют по очереди и дуэтом, хотя бывшие коллеги Нормана по "Smokie" во время своего визита в Россию сомневались в этой паре.

Что объединяет два этих имени? Пожалуй, три вещи: композиторско-хитмейкерский тандем Мик Чэпмен — Ник Чинн, внесший немалый вклад в творчество как Сюзи, так и Криса, схожий временной отрезок наибольшей популярности и отель "Метрополь", где планируют заночевать обе туманно-альбионские звезды. Кстати, в составе новой команды Нормана на кремлевский подиум взойдет и достославный экс-барабанщик и саксофонист "куряг" Питер Спенсер.



Кватро и Норман уже имеют крохотный опыт совместной работы, пятнадцать лет назад они довольно удачно "засветились" с песенкой "Stumbling in", которую обязательно исполнят в воскресенье. Кроме нее музыканты по ностальгической просьбе принимающей стороны сыграют еще энное количество раскрученных в 70-х синглов и конечно же Крис растрогает sentimentalных особ своей "Midnight lady", созданной уже в соавторстве с Фитером Боленом.

Объективно рассуждая, к нам едут в некоторой степени героические личности. Норман в свое время мужественно смирил гордыню, когда, подписав контракт с фирмой "RAK", вынужден был петь то, что указывали ему просекающие конъюнктурную "фишку" боссы. А Сюзи в далеком 1967-м умудрилась выступить перед ранеными американскими воинами во Вьетнаме. Кстати, чуть раньше, в 14-летнем возрасте, она распрощалась с учебой, что не очень свойственно дочерям чопорной старушки Англии.

