

Все дело в шляпе, которую Крис Норман пока не носит

Смена - С-178 - 1995 - 18 марта - с. 5

24 МАРТА Крис Норман сыграет сольный концерт в "Юбилейном". Кто-то из меломанов ждал Криса три недели, с тех пор как в Питере повесили афиши, а другие - почти двадцатилетие, с тех пор как "Smoke" заполнили своими мелодичными шлягерами одну шестую социалистическую часть суши. Многие продюсеры и импресарио строили честолюбивые планы насчет визита Нормана на берега Невы, но привезти экс-лидера "Smoke" во Дворец спорта "Юбилейный" удалось лишь компании "East West Concert Productions" ("Ист-Вест Концерт Продакшнс"), которая завоевала авторитет после организации чрезвычайно успешных осенних гастролей Патрисии Каас в двух российских столицах.

На днях ведущий "Фан-клуба" встретился в отеле "Астория" с одним из содиректоров этой компании Олегом Чельцовым, уроженцем города Парижа, выходцем из семьи русских эмигрантов первой волны (О.Ч., кстати, женат на очень красивой девушке из Ленинграда). Г-н Чельцов сообщил, что два питерских прошлогодних концерта Патрисии Каас имели прекрасные отзывы в масс-медиа Франции. Несмотря на то, что Патрисия уже несколько раз появлялась в наших краях, до сих пор поездка звезд в Россию рассматривается парижской прессой как экзотика, и успех в Северной Пальмире обсуждался долго и детально. После трудных и ответственных концертов нередко случается, что отношения между звездой и импресарио портятся, однако Олег и Патрисия, подружившиеся в период подготовки "Тур де шарм" и поныне в прекрасных отношениях. Олег, кстати, сообщил, что сердце красавицы до сих пор свободно!

"Ист-вестовцы" вместе с известной российской фирмой грамзаписи "JSP" в ближайшее время "выбросят" на наш



рынок 5 тысяч экземпляров не слишком дорогих Си-Ди мадемуазель Каас с программой "Тур де шарм" плюс незабываемыми "Очами черными", столь смело исполнявшимися Патрисией вживую в России, а на диске записанными с помощью военного оркестра и хора с Украины, как нельзя кстати гастролеровавшего в тот момент на берегах Сены.

После Питера Олег Чельцов

как раз поспешал на Украину по вопросам подготовки к крупномасштабному "East-West"-проекту - благотворительному бесплатному концерту звезд эстрады на открытой площадке города Славутича. Среди тех, кто откликнулся на призыв о помощи в фонд пострадавших от чернойбыльской катастрофы, была и Патрисия.

А между тем в "Юбилейном" в дни празднования 50-летия

Великой Победы должны состояться крупномасштабные гастролы "Holiday on Ice", ледового шоу с Бродвея. В представлениях, где блестящие танцоры на льду катаются под музыку из любимых зрителями всех возрастов диснеевских мультфильмов, занято около 180 человек (!). А оборудование ходецовцев вместится в 14 специальных контейнеров, прибывающих из Штатов.

В августе "ист-вестовцы" грозятся и вовсе удивить мир шоу-бизнеса: привезти на один концерт в Лужники ни больше ни меньше "Роллинг Стоунз", хотя 99 процентов наших (столько уж раз обманутых!) меломанов не поверят в эту затею, пока нога Мика Джаггера не ступит на землю златоглавой.

Что касается самого "близлежащего" гостя, то господин Чельцов с улыбкой воспринял попытки некоторых журналистов представить Криса Нормана таким шаржированным героем минувших лет. Да, пройден большой путь, но в свои 44 Крис принадлежит к золотому поколению рок-н-роллистов - еще очень энергичных, стартовавших тогда, когда музыка этого стиля придумывалась, изобреталась, а не была канонической. Норману и нынче не сидится в живых легендах, он все чего-то экспериментирует, скрещивает. Ну прямо Мичурин с гитарой!

Вот и в 1986-м Крис уехал от столичной суеты и поселился на острове Мэн, где когда-то ему сопутствовала удача, где в конце 70-х сочинились отличные песни. У К.Н. на острове своя 24-канальная звукозаписывающая студия, в двух шагах от его роскошного дома в Брэддене.

Обычно я отправляюсь в Англию, делаю там основной звуковой материал, затем привожу все это обратно на остров, доделываю аранжировки, вношу дополнения и после того, как все доведено до ума, везу материал опять в Англию и там мик-

ширую, - говорит Крис Норман. Но при работе над своим альбомом 1994 года К.Н. рискнул записать мастер-тэйп в городе Нэшвиле, неофициальной столице американской кантри-мьюзик.

- Я совсем не считаю себя приверженцем кантри-стиля. Для меня было полной неожиданностью получить высшую награду кантри-ТВ-канала СМТ, который вещает из Иэшвила на десятиллионную европейскую телеаудиторию. Я изменил свою музыку в направлении тяготения акустических инструментов, и хотя использую ударные и электро, но гитара-акустика остается любимой и доминирующей. Словом, я записал часть альбома "Screamind Love" в Нэшвиле вовсе не потому, чтобы влиться в ряды кантри-бойцов, а потому, что там по-настоящему классные музыканты, там мне представилась драгоценная возможность поработать с Майклом Чепменом, который в свое время написал и продюсировал лучшие "Smoke"-хиты.

Британский представитель канала СМТ Ричард Бартон подчеркнул, что вручение награды именно Крису - действительно достижение еще и потому, что миллионы ТВ-зрителей предпочли его ирландцу Дэниелу О'Донниелу.

- Это здорово! - воскликнул К.Н. - Я был совершенно поражен, так как никогда не грезил карьерой кантри-певца. Я, может быть, и носил бы ковбойские сапоги, но надевать еще и шляпу - это уж слишком!

Разговор в "Астории" парижский тур-продюсер, смело ринувшийся в пучину нашего туземного шоу-бизнеса, закончил тем, что он и его коллеги намерены и впредь дорожить своим добрым именем. Так же, как и концерн VMB и АОЗТ "Полюстрово", ставшие спонсорами концерта Криса Нормана в Питере.