

Норманн Крис

(11.12) 2005 г.
(ген)

Вечерний клуб

кумиры

минувших дней

2005
декабрь/05 5

Рецепты от Норманна

Стоит случайно услышать мелодии двадцатилетней давности, как ноги начинают предательски притоптывать, а руки складываются в затейливый замочек. Дискотека 80-х,

проводимая «Авторадио», — это прекрасная, незабываемая и невозвратная юность. На вопросы нашего корреспондента отвечает легендарный Крис Норманн

— Мистер Норманн, не секрет, что многие поп-идолы 80-х сегодня собираются исключительно для выступлений на юбилейных концертах. А как дела обстоят у вас?

— У меня дела совсем наоборот (смеется). Я даже слишком много выступаю, буквально живу на чемоданах, мне хотелось бы больше времени проводить дома, с семьей — этот концерт сегодня вечером, я специально подсчитал, 80-й с начала года. К тому же я закончил новый альбом, он называется «A Million Miles», в нем четырнадцать абсолютно новых песен — надеюсь, среди них будут вещи, которые понравятся публике не меньше, чем «Midnight Lady» или «Oh Carol», которые у меня всегда просят исполнить российская публика!

— Вы достаточно часто бываете в России, а где еще выступаете?

— Чаще всего — в Германии и Японии, там моя бывшая группа Spokie ощутила свой первый успех, а в этом сезоне был также в Китае, Америке, Мексике. Но к России у меня особое отношение — я приезжаю сюда каждый год и вижу, как меняется ваша страна, особенно Москва. Меняется в

лучшую сторону и становится все теплее. У вас самая честная и открытая аудитория, и вечно молодая.

— В 80-х мы даже не мечтали, что увидим вас и других кумиров «живьем». А вы тогда представляли, что будете выступать в Москве?

— В те годы ваша страна была для нас тайной за семью печатями: никто не знал, что здесь на самом деле происходит, а в газетах писали такое... Первый раз я хотел приехать к вам еще на Московскую Олимпиаду, но продюсер сказал мне: сначала напиши завешание и попрощайся с семьей и езжай. А если вернешься живым, подыщи себе нового менеджера. А теперь я приезжаю сюда с гастролями довольно часто и надеюсь, приеду еще. Мир меняется быстро, и мы меняемся вместе с ним — я, действительно, рад, что сегодня я пою для москвичей.

— На кого из современных музыкантов повлияли ваши песни?

— Ого, ну и вопрос... Поздние 70-е и 80-е вообще были самым продуктивным периодом в истории рока. Думаю, мы так или иначе повлияли на всех (смеется)! А у меня самого в машине иг-

рает ну очень разная музыка. Боб Дилан, Эминем, «Колдплей», даже «Шугарбейбз». Иногда слушаю классику. А вот себя не слушаю никогда — хватает мучений в студии.

— Правда, что вы принципиально не поете под фонограмму?

— Да, я просто не умею этого делать. Насколько мне известно, на этом фестивале абсолютно все участники будут петь «живую». Мы пытались в спешном порядке подготовить «минусовку», а потом плюнули и решили сыграть все как обычно, так что на сцене я буду с моими музыкантами. Как я делаю вот уже почти сорок лет.

— Как вам удается так выглядеть — вы практически не изменились за четверть века?

— Спасибо за неожиданный комплемент (смеется). Я действительно так выгляжу? Ура! Но никаких особенных рецептов у меня нет: хорошо высыпаться по утрам, играть с друзьями в футбол на свежем воздухе, не усердствовать с алкоголем и не ссориться с любимой женщиной, помнить, что рок-н-ролл — вечен...

Александр КУТИНОВ

