

# Крис НОРМАН: «Я НЕ ЗНАЮ, КТО ТАКАЯ НАТАША КОРОЛЕВА!»

Легенда рок-н-ролла поражен русским радушием

## Спеть со звездой

- Несколько лет назад вам пришлось перезаписать свой хит *Stumblin' In* как дуэт с нашей поп-звездой Наташей Королевой для новогоднего проекта Первого канала. У вас остались приятные воспоминания от этого проекта?

- Это было какое-то разовое событие, не слишком радостное для меня. Если откровенно, то эта запись и съемка были представлены мне как условие моего очередного концертного тура от российской стороны. Кто такая Наташа Королева, насколько она популярна у вас - я понятия не имел. Да и сейчас тоже, хотя отношусь с уважением к звездам любой страны. Мы с ней, можно сказать, и не знакомы - она просто появилась на съемке и записи, и больше мы не встречались. Очень странная манера ведения дел... К счастью, подобных предложений мне больше не поступало.

## Представьте «Битлз» без Ринго и Джорджа

- Со своими бывшими коллегами по группе «Смоки» вы, наверное, в конфликте?

- Откуда у вас такая информация?! С барабанщиком Питом Спенсером мы вообще закадычные друзья, да и живет он недалеко от меня. С Аланом Силсоном и Терри Аттли тоже общаюсь не реже раза в месяц. Хотя классический состав группы давно уже приказал долго жить, это не повод для того, чтобы разрывать старую дружбу.

- Но по городам и весям России и сегодня колесит группа с гордым названием «Смоки». Или все-таки правильнее называть их *Terry Uttley Band*?

- Каждая известная группа, которая состоялась в глазах публики, на веки вечные состоит именно из тех музыкантов, с которыми она добилась большого успеха. Смешно представлять «Битлз» без Ринго или Джорджа. Вот так же и «Смоки». Какие же это «Смоки», если от классического состава остался один человек?.. Я не хочу сказать ничего плохого о Терри, его группа пользуется известным успехом, особенно в Скандинавии, - но, право, лучше бы он переименовал свой состав в *New Smoke* или что-то в этом роде.

- У нас невероятно популярен ремикс на вашу песню «Элис» на русском языке. Как вы относитесь к подобным «переделкам»?

- Честно говоря, я не в курсе русского ремикса. Зато слышал, как перепели практически все старые хиты участники группы Терри Аттли. Буду честным, они мне совсем не нравятся! Я просто не понимаю, зачем это делать? Какой бы хорошей ни была новая запись, оригинал остается оригиналом. И только он претендует на звание самой лучшей из всех версий!

- А если, предавшись фантазии, представить, что «Смоки» возродились бы в первоначальном составе, какую бы



Нормана заставили петь с Наташей

чальном составе, какую бы музыку вы сейчас играли?

- Думаю, мы бы делали вещи более серьезные, создавали более серьезный материал. Но это только гипотетически. Когда я ушел из команды, они взяли нового солиста. Когда тот трагически ушел из жизни, они взяли другого. Затем сменили барабанщика, еще несколько членов группы. Оно и неудивительно, ведь по сути своей эта команда практически не пишет новый материал, а перепевает старые песни группы, которой больше не существует. Если бы я пел в составе «Смоки», мы бы работали в стиле *Eagles* (легендарная группа, записавшая суперхит «Отец «Калифорния»». - Прим. М. А.).

## Дитер болен поп-музыкой

- Когда-то вам очень помогло сотрудничество с Дитером Боленом, чьи песни в вашем исполнении стали хитами. Будет ли продолжение вашего совместного творчества?

- Вряд ли. Все-таки мы работаем в разных стилях. Дитер - мировой авторитет в поп-музыке. Меня же больше интересуют рок, гитарная музыка.

- В 1978 году вы записали блестящий дуэт со Сьюзи Кутатро. С кем из рок-вокалисток еще бы хотели спеть?

- С Шерил Кроу, Тиной Тернер, Аретой Франклин. Я думаю, что женщина и рок - вполне совместимые понятия.

- В чем источник вашего вдохновения?

- Меня вдохновляют очень много разных вещей и явлений. Но самое главное - моя замечательная семья и прекрасная жена!

- Это не просто слова? Вы действительно сохранили в браке романтические чувства?

- В моей истории помогает то, что я очень часто уезжаю на гастроли. И мы видимся реже, чем хотелось бы обоим. Получается, когда я возвращаюсь с гастролей, наши чувства обновляются. Это

помогает и в сексе, ведь в идеальных отношениях немаловажен хороший секс. И самое главное - любить и уважать друг друга.

- В каком уголке планеты вы чувствуете себя комфортно?

- По большей части, конечно же, дома, на острове Мэн, где провожу большую часть времени. Кроме того, у меня есть дом в Йоркшире - это то место, откуда я родом. Там мне тоже очень нравится. И еще мне комфортно в Германии, особенно в Мюнхене и Берлине.

- Маршруты ваших гастролей по России теперь включают не только Питер и Москву, но и Южно-Сахалинск, Владивосток. Что вы можете сказать о зрителях из российской глубинки?

- Когда я начал активно перемещаться по вашей стране, то ваши люди произвели на меня странное впечатление: какие-то они уж очень серьезные, и кажется, что закрыты и недружелюбны. Каково же было мое изумление, когда, узнавая их все лучше, я совсем переменял свое первоначальное мнение. Теперь не устаю поражаться дружелюбию и радушию русских. Во время концертов и фестивалей мы встречаем только позитивный настрой. У вас очень рок-н-рольная публика!

## Романтики не стареют

- В свои 55 вы продолжаете записывать новые песни или вам хватает старого, «золотого» запаса хитов?

- В январе 2006 года увидела свет моя новая студийная работа *Million Miles*. Альбом содержит четырнадцать разных по стилю композиций, включая романтическую балладу *Million Miles To Nowhere*, хитовую *Heart & Soul* и роковую *Alles Klar*. Я не только сам написал все песни, но и спродюсировал этот диск, и, кроме того, записал партии почти всех инструментов.

Михаил АНТОНОВ  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Крис помнит свою первую гитару

МИХАИЛ Боярский раздал в своей жизни тысячи автографов, но первым музыкантом, у которого Д'Артаньян всея Руси сам попросил автограф, стал не кто иной, как Крис Норман. Михаил Сергеевич признается, что при этом он смотрел на Криса с обожанием и черт-те что нес от волнения... В России экс-лидера группы «Смоки» любят и всегда ждут. В ближайшие дни 55-летний Крис Норман в рамках европейского тура *Chris Norman & Band* даст сольный концерт в Петербурге. Накануне концерта с легендарной рок-н-ролла побеседовал корреспондент «Смены».

## Вундеркинд из графства Йоркшир

- Мистер Норман, вы ведь представитель славной музыкальной династии и вообще были вундеркиндом!

- Нет ничего удивительного в том, что я избрал музыку делом своей жизни, так как действительно происхожу из артистической семьи. Мои дедушка и бабушка во время Первой мировой войны гастролировали с концертами по Англии. Их дочь Патрисия, моя мать, пела и танцевала в провинциальных театрах. Мой отец Перси Джошуа

выступал в составе танцевально-комедийной группы *The Three Jokers*, объездившей в 30 - 40-е годы всю Европу. Их стараниями я был рожден 25 октября 1950 года в маленьком городке Редкар (графство Йоркшир) на севере Англии. Родители не настаивали на эстрадной карьере, но когда мне было всего три года, я сам решительно потребовал выпустить меня на сцену, чтобы присоединиться к финалу представления с участием моих родителей.

- Помните свой первый музыкальный инструмент?

- Когда мне исполнилось семь лет, отец подарил мне первую гитару. Это были времена рождения рок-н-ролла, и я, как и многие английские мальчишки, был увлечен этой музыкой. Моими тогдашними кумирами были Элвис Пресли, Литл Ричард, Бадди Холи, Лонни Донеган, а чуть позднее группы 60-х, особенно «Битлз», а также Боб Дилан.

В 12 лет я начал учиться в колледже Брэтфорда, где встретил своих будущих коллег по группе «Смоки» - Терри Аттли и Алана Силсона. Все свое свободное время мы проводили вместе, играя на гитарах новые песни. Впоследствии к нам присоединился Рон Келли со своими барабанами. Так мы создали свою первую группу. Вначале она называлась *The Yen*, затем *Long Side Down*, *The Sphenx* и *Essence*, *The Elizabethans*...

75.05.06  
Норман Крис