

Норман Джесси

5.12.03.

соблазняет и свингует

Джесси Норман в Доме музыки

газета-2003-5 дек-с 32

Джесси Норман
предстанет перед
москвичами в ариях
двух самых
известных оперных
искусительниц —
Кармен и Далилы



8 декабря **понедельник**

Это самая популярная и ударная программа из всех трех концертов мегадивы в Москве на фестивале «Владимир Спиваков приглашает». Напоследок «поющая пантера» побалуует москвичей своей знаменитой Хабанерой (медленной до такой степени, что, кажется, вот-вот остановится) и Сегидильей, которую она поет вовсе не зычным цыганским контральто, а этаким эротичным французским полушепотом. Еще один хит — третья ария Далилы из оперы Сен-Санса «Самсон и Далила», самая эффектная и соблазнительная даже по сюжету. Во втором отделении — знаменитые шедевры Джорджа и Айры Гершвин «The man, I love», «My man is gone», «Love is here to stay» и почти наверняка несколько спиритизма на бис.
Илья Кухаренко