



Нина  
НОВОСЕЛОВА,  
солистка Большого театра  
Союза ССР

В одном из спектаклей Большого театра Союза ССР — в опере Верди «Трубадур» — появилась новая исполнительница партии Азучены — Нина Новоселова. Зрителей покорила ее красивый голос, ровно и выразительно звучавший на

## «Люблю театр...»

всем диапазоне, увлек сценический темперамент молодой певицы, которая стремилась найти свою трактовку трагического образа старой цыганки, но почти никто из них не знал, что дебют артистки состоялся почти экспромтом.

Сама Новоселова вспоминает, что эту роль ей предложили неожиданно — необходимо было заменить заболевшую певицу, «выручить» спектакль. Не каждый отважится на такой эксперимент, но Новоселова решила: роль она подготовила давно, подготовила самостоятельно, и ей было интересно проверить свою трактовку на зрителе. Она с успехом выступила в этом спектакле.

Певице помогает еще и то, что она знает почти весь меццо-сопрановый репертуар и начала участвовать в оперных спектаклях, будучи студенткой первого курса Московской консерватории — в ее оперной студии. Окончив вуз, Новоселова выступала в оперных театрах Улан-Удэ и Новосибирска. Работа здесь помогла ей накопить и обогатить свой репертуар, и в Большой театр Союза ССР певица пришла, имея в запасе немало готовых партий.

Нина Новоселова поет на

сцене прославленного театра партии Бабарихи и Нежаты в операх Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» и «Садко», Полины в «Пиковой даме» Чайковского, Наины в опере Глинки «Руслан и Людмила» и другие.

— Я очень люблю театр, свою профессию и готовлю партии независимо от того, предлагают мне их петь в театре или нет,— говорит певица.— Мечтаю спеть Эболи и Амнерис в операх Верди «Дон Карлос» и «Аида», Кармен в одноименной опере Бизе, Любашу в «Царской невесте» Римского-Корсакова, Марину Мнишек в «Борисе Годунове» Мусоргского...

Нина Новоселова не ограничивает свою работу только театральной сценой, она с большим увлечением готовится к концертам, принимает участие в гастрольных поездках по стране.

Молодой певице помогает ее педагог, заслуженная артистка РСФСР Надежда Чубенко, которая двадцать пять лет пела на сцене Большого театра Союза ССР.

М. ТЮРИНА.

● Н. Новоселова (Азучена) в опере «Трубадур».

Фото Л. Леденчук.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. МОСКВА

22 ОКТ 1970